بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الخرطوم

كلية الاداب

قسم اللغة العربية

صورة الفخر والهجاء في شعر النقائض

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رشا عبيد عباس

علي محمود أحمد

يونيو2007-2008م

Ďŏơƨ!ƒ ǈďŏơƨ!ƒ Ÿƒ Ďĩʅƕ

:Ĭ‖ƒɏŧ üƑƽ

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا
نِسَاء مِّن نِّسَاء عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا
بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الاِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَئِكَ هُمُ
الظَّالِمُونَ)

!ĭưƴ‖ɛ Ŷɛ ƼզƬǵ

11 ƕĭɔ l ɛþɯѲ‖ɛ ɣþǌƨ

:Ă‖ƒɏŧ ǈǰ‖ǋƽǋ

(وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ
مُخْتَالٍ فَخُورٍ) ظ(18)

صدق الله العظيم
سـورة لقمـان الآيـة
18

أ

DžFʒþYNj þ l ʅ

الشكر من قبل ومن بعد إلى العلي القدير الذي أعانني على مواصلة بحثي بكل اجتهاد ومثابره.

وكان لزاما علي أن اشكر واعترف إلى كل من لازم هذا البحث بالتوجيه والتثقيف والتقويم واهتم بامر صاحبه.

أولهم استاذ الأجيال مشرف هذه الرسالة الذي لم يضن علينا بوقته وآوانا برفقه ومعاملته الجميله الحسنة صاحب الذوق والفكر والنظر الذي لولاه ما كان لنا ذلك ولم يكن لنا غيره لكفي.

د.علي محمود احمد

وأخص بالشكر الدكتور عادل عثمان الهادي الذي غادر ارض الوطن بعد بداية اشرافه على رسالتي واسال الله أن يرد غربته بالسلام والأمان.

ولا أغفل هنا عن ذكر وشكر اسرتي لتحملهم بعدي وانشغالي عنهم وعذائي الوحيدة هي بأن ما اعمله يعني لهم الكثير كما يعني لي.

وكذلك أخص بالشكر اخواني على عونهم الذي لا ينضب وعلى ايمانهم بي وبما افعل فجزاهم الله عني خير الجزاء.

والشكر الخالص لاسرة مكتبة امدرمان الاسلامية، ومكتبات جامعة الخرطوم الرئيسية الآداب – الشنقيطي.

وفقني الله لأن أضع نقطة في بحر يستحق منا الغوص والتعرف عليه.

الاهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى:
الشمس التي توارت في منتصف النهار وهي:
روح أبي وأمي رحمة الله عليهما، غفر الله لهما، وسقى جدثيهما شآبيب رحمته...
ألى أخواني الأعزاء..
اعترافا بالمجهود الضخم الذي بذلوه في سبيل تعلمي، سائله الله تعالى أن يسدد خطاهم، ويقوي عزائمهم، ويرفع العقبات من طريقهم ، ويتم الخير على يديهم.
إلى اخواتي العزيزات..

ǀ ƑYǸ Ʈ ǸǰǅǁǁƐ Ƨ ƥǸƺ

ǇjDžǭƽDžǁƐ

ǏùǁƵ Džűƪù!fĂ lűƮ!fĂ ÜDžǁƶŏ Dž! Ǥdž ǇJǤƪǇjŰf DžǁƵ Džǁl!Ǥŀ DžǁƵ ǐŘ!f Ÿ ƥdžơ!f
NJŏǁƵ Ÿf Ǐǁ Ʈ Ÿf ƥŀƵ ǇJŀ ƥdžơdž ÜǇJŏƧƤǕfĂ ǇJŏ!ĂǕf ƥŏƪ ÜǇJŏdž!Ǥƶǁ! ƗdžơƧ ƗĂƶŀdž!f
.ǇJŏƥ!f DžĂŏ Ǐ!ǫ ǇJǤƪơǤŀ Džnj! ǇJŏƶŀǤƙ!fĂ ÜǇJŏƶdžƞf NJŀơƮĂ NJ!ƈ ǏǁƵĂ ÜDžǁƪĂ
:ǭƴǤ ǄDžƐ

ƧƮùƵǕf Ǒù5 ƯǄǤùlǇj!f ƧƶùƬ ǇJùdž ǉǤlƙǇjdž ƇǤƞnj!fĂ ƧƤ5!f lƧĂƮ ǉŘnj5
.ǐĂùdžǕf ƧƮƶ!f Ǒ5 ǤƵĂŏƬ ƧƛǂD ǤNjƥƞǇjĂ (ǐĂdžǕf ÜDžűƪǕf ƧƥƮ ÜǑǁNjǤƞ!f)Ɨƛűƛ!f
Ǐù!ǫ Ʃ5ǇJ!f ƴǁƱƙ ăƥƮ Ănj5 ÜǇJǤƪǇjǗf lƧƱ5 ǏǁƵ ƔƥǕf ǇJĂǇj5 ýƥD ǇJdž ĂNj ƧƤ5!fĂ
Řùǉdž NJùƙfŘ ǇJŏƞƪ Ǐ5Ƥŏ Ǖ Ǥdžǂ ǇJǤƪǇjǙfĂ .ƘǤƵƨǇj!f ƥƬD lƧƛǕf ǇJƵ Ƨŏŀƶƙ!fĂ ÜǤnjƙfŘ
Ǒù5 ǤnjǁƶƞŏǤdžŀ ǤnjơǄǤŀƿ ǤƷŀǤƮ ÜǤnjǉƪǤơdž Ǥŏǁƞƙƪdž ÜǤnjƙƈƧdž Ǒ5 ƧƱǇj!f Džŏƥŏ Ü lƥǕĂ!f
Ǐ!ǫĂ ƧŏƤ ýǂ Ǥnjŏ!ǫ ǤŏdžǤǇj ǤNjƧŏƩ ǇJŏŀĂ ǤnjǇjŏŀ ǅǇjƨfĂdž ÜǇJŏƶdžƞf ƩǤǇj!f ƠǄǤŀƿ ǇJĂƥ NJǇjfƨŏdž
.ƇǤƞnj!Ǥŀ Ǐdžƪŏ Ǥdž fŘNjĂ ƧƬ ýǂ ǤnjǇjĂƥ ǇJdž

ƧùƤ5!f Ǐdžƪŏ ƗŏƧƶƬ ƘfƧǤŀƵ Ǒ5 Džƪƞƙ fŘǫ Ƨŏƺ!f ƇǤƞNjĂ Ʃ5ǇJǁ! ƧǤƛŏǕf fŘNjĂ
ǉŘùNj ƇfƧƶƬ ǇJŏĂfĂƥ ǇJdž Ƨŏƛǂ Ɨƶƞfƨdž Ǐ!ǫ ƘƧƧƱƯf ǤnjǄǤlƙǇjf ýŏŀƪ Ǒ5Ă .ƇǤƞnj!fĂ
ÜƧùƞơ ǇJùŀ ƩĂD ǇJfĂŏƥĂ ÜýƱƤǕfĂ ƽƥƨƧ5!fĂ ƧŏƧƞ ǇJfĂŏƥ ýƛdž Ɨƛűƛ!f ƧƮƵǕf
.Ƙŀǉƛ ǇJŀ ǇJǤƪơ ǇJfĂŏƥĂ

Ü ǑǇjfĂƧŏl!f ƽŏƬƧ ǇJŀǕ ǉƥdžƶ!f ǤƯŏD Ǥnjŏ!ǫ ƘƶƞƧ Ǒƙ!f ƴƞfƧdž!f Ưƶŀ ǇJdžĂ
.ǑǇjǤƺǕf ƔǤƙǂĂ Üǐƨǂƪƶ!f ýűNj ǑŀǕ ƧƶƬ!fĂ ƗŀǤƙǂ!f ǇJŏƙƵǤǇjƮ!fĂ

fĂƞǤùnjƙĂ fĂƧƤǤ5ƙ ǇJŏŘ!f ƯǄǤlǇj!f ýǤƞƧ! ƗƮǤƤ ƘdžƞƧƙĂ ÜýǤƞƧ!f DžƞfƧƙĂ
DžùNjD ýùƱƤǕfĂ ƽƥƨƧ5!fĂ ƧŏƧƞ Džnj5 DžnjŏƥŏD ǏǁƵ ƘƵǤƬĂ ƯǄǤlǇjǁ! ǤƪǤƪD fĂǇjǤǂĂ
.ǐĂdžǕf ƧƮƶ!f Ǒ5 ƯǄǤlǇj!f ƇfƧƶƬ

ýù ǂ! ýĂŢ5 ŧƛǖƛ ĬǁƵ ƒŖǊ ǑƛơƜ ĭĂƙơŏĂ ÜǼŏƤŏƧǦƙ ǼŏƼŢĂ ǼƞǌǉǆǆǈƘƶƕƙƒĂ

. ŧ ơǦƕǆǆ ŧƛǖƛ ýŢ5

ƯƑǴǀǉ!ƒ ýĂǴǉƙ :ýĂǛƒ ýŢƼ!ƒ

ǴǌƙǆǆŏƥĂ ǴǊǇĂŢǉ ÜǼơǖƱŢƒĂ ŧƺ! ǴǌƼŏƧƶƙ Ü ǴǌǉƵ ǉŖƕǉ :ýĂǛƒ ŧ ơƕǆǆ!ƒ

ǇǆƧǀ!ƒ Ŏ5 ŧ ƣƥǴǉǆǆ!ƒ ƧĂŢĂ ĭĂǆǆǛƒ ƧŢƶ!ƒ ýƕƥ ǴǆǆƯƑǴǀǉ!ƒ ýĂǴǉƙ :ŎǉǴƛ!ƒ ŧ ơƕǆǆ!ƒĂ

ŧŏƧƶŢ!ƒ ǅơǖǆǆ!ƒ Ŏ5 ǇĂƣƥǴǉƙǆǆ!ƒ ǴǊƥǆǆƙƵƒ Ŏƙ!ƒ ƽƧƱ!ƒĂ ÜǅŏƧǂ!ƒ

Ŏù5 ƯƑǴùǀǉ!ƒĂ ǊùƣƒƧƷƒĂ ĭĂǆǆǛƒ ƧŢƶ!ƒ Ŏ5 ƧƶŢ!ƒ ýĂǴǉƙ : ŧ !ǴƛĂ!ƒ ŧ ơƕǆǆ!ƒ Ǵǆǆƒ

. ƯƑǴǀǉ!ƒ ǇƵ ǊƱơǖǆǆĂ ĭĂǆǆǛƒ ƧŢƶ!ƒ

ƯƑǴǀǉ!ƒ Ŏ5 ƧƤƼ!ƒ ýĂǴǉƙ :ŎǉǴƛ!ƒ ýŢƼ!ƒ

ƯƑǴǀǉ!ƒ Ŏ5 ƧƤƼ!ƒ ƧĂŢĂ ǉƧƤǴƼǆǆ!ƒ ƔĂƧƣĂ ǊƼŏƧƶƙ :ýĂǛƒ ŧ ơƕǆǆ!ƒ

ƘƥƵǴƪ Ŏƙ!ƒ ƔǴƕƪǛƒĂ ǊƼŏƧƶƙĂ ǊŏǁǊǴƞ!ƒ ƯƑǴǀǉ!ƒ Ŏ5 ƧƤƼ!ƒ ýĂǴǉƙ :ŎǉǴƛ!ƒ ŧ ơƕǆǆ!ƒĂ

.ŎƪǴƕƶ!ƒ ƧŢƶ!ƒ Ŏ5 ŎƙƒŖ!ƒ ƧƤƼ!ƒ ǅƛ - ǊǆǆǴƪƥƒ - ǊǆǆǴŏƥ ŎǁƵ

ƔǴƪơǛǴƕ ƧƤƼ!ƒ ǅƛ ĭĂǆǆǛƒ ƥǌƶ!ƒ Ŏ5Ă ǅǖƪǛƒ Ŏ5 ƧƤƼ!ƒ ýĂǴǉƙ : ŧ !ǴƛĂ!ƒ ŧ ơƕǆǆ!ƒ Ǵǆǆƒ

.ƔǴƪǉǛǴƕ ƧƤƼ!ƒĂ

ƯƑǴǀǉ!ƒ Ŏ5 ǇǴƞǌ!ƒ ýĂǴǉƙ : ŧ !ǴƛĂ!ƒ ýŢƼ!ƒ

ŎƑǴƞǌ!ƒ ƧƶŢǁ! ǊŏǉƼ!ƒ ƒ ƑǴŢƤ!ƒ ǅƛ – ǉƧƕƤ – ǊǆǆǴƪƥƒ – ǊƼŏƧƶƙ :ýĂǛƒ ŧ ơƕǆǆ!ƒ

ÜǅǖùƪǛƒ Ŏ5 ǇǴƞǌ!ƒ ŧƕĂǀƵĂ ÜǅǖƪǛƒĂ ǊŏǁǊǴƞ!ƒ Ŏ5 ǇǴƞǌ!ƒ ýĂǴǉƙ :ŎǉǴƛ!ƒ ŧ ơƕǆǆ!ƒ

.ǇǴƞǌ!ƒ ŎǁƵ ǇǆƧǀ!ƒ ƧƛǴƙ ĭƥǆǆĂ

ǅùǊƒ ǇƵ ŧŏƧƱǉ ŧƪƒƧƥ ǅƛ Ü ĭĂǆǆǛƒ ƧŢƶ!ƒ Ŏ5 ǇǴƞǌ!ƒ ýĂǴǉƙ : ŧ !ǴƛĂ!ƒ ŧ ơƕǆǆ!ƒ Ǵǆǆƒ

.ýƱƤǛƒĂ ƽƥƨƧƼ!ƒĂ ƧŏƧƞ ǅǊĂ ĭĂǆǆǛƒ ƧŢƶ!ƒ Ŏ5 ŧƛǖƛ!ƒ ǇǴƞǌ!ƒ ǇƒƧƶŢ

.ƧŏƧƞ! ýƱƤǛƒ ǇǴƞǊ ƥƑǴŢƥ ĭƥơƒ Ŏ5 ŧŏǁŏǁơƙ ŧƪƒƧƥĂ

ǴǊƥùǉƵ ƻùƥĂ ŧŏǆǆǖƪƹ ŧǀŏǀơ Ĭ!ƹ ǊƕǉǅĂ ǉĂǉǅ Ǉǅ ŧ!ǴƪƧ!ƒ ǉŖǊ ŧƕǴƙǂ ǇǆǆĂ Ŏ5ƥǊ ǇǴǂĂ

:Ŏ!ǴƶƙǊ!Ăƥ ǁ!Ŗ ŎǁƵ ýŏ!ƥ!ƒĂ ǇǴƞǌ!ƒ ǅƥƵ ŎǊ ŧŏƧŢƕ!ƒ ǴǌǉƵ ĬǌǉĂ ǅŏƧǂ!ƒ ǇǆƧǀ!ƒ

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءِ مِّن نِّسَاء عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)

صدق الله العظيم

ســــورة لحجــــرات

الآية 11

Ǵù ǈǰǆǌǰǅő ǇǰǄ ýĂƑʅùǆ!f ŸfĂ ŐǈfĂùƤǫ Őưƨ ýǴǈǰő ĭƦ!f ƨǴƞőŬf ǋǅǂ ǁ!Ʀ Ő5 ǋǰőƤĂƙǆ

.ǇǰǴʅǅ!f ƘfƨƛƵĂ ƨǂ5!f ƘŬƦ ǴǈǰǈǈǰƞőĂ ƔfĂƬ!f Ĭ!ǫ ǴǈǰI5ĂőĂ ÜþfþʅǃF

üNjǗɛ üƬƻǁɛ

ƒ əƑƾǆǁɛ

-:ýĂǕƒ łơǀǆ!ƒ

Ư ƑĜǀǈ!ƒ ǇƵ ǉɌǀǉ.1

Ư ƑĜǀǈ!ƒ ƻ ǒƧƶƙ.2

Ư ƑĜǀǈ!ƒ ĈĂƬǈ.3

:ǊɳĂǅ ƗʅǆƤ Ǵǌ!Ă Ư ƑĜǀǈ!ƒ Ɨǆǒp.4

Ǒʅǵʅ!ƒ ǊɳĂ!ƒ.ǅ

ǑƵǴǆƙɳǗƒ ǊɳĂ!ƒ.Ɣ

ǐĂʒǈ!ƒ ǊɳĂ!ƒ.Ɯ

ǐƧƚƽ!ƒ ǊɳĂ!ƒ.ƥ

ǑǀƥǕƒ ǊɳĂ!ƒ.ùNj

(1) الدكتور احمد محمد الحوفي/ ادب السياسة في العصر الأموي – الطبعة الأولى – 1960م – دار مكتبة نهضة مصر بالفجاله –ص 228و 229

(2) تأليف أبو عبيده معمر بن المثني – نقائض جرير والفرزدق – طبعة مكتبة المثني في بغداد – ص 182

(3)نفسه – ص 211

(1) مهدي محمد ناصر الدين، ديوان الاخطل، ط 1406هـ - 1986م – دار الكتب العلمية بيروت –لبنان ص 107

(2) محمد اسماعيل عبد الله الصاوي – شرح ديوان جرير بيروت – لبنان – ص 198

[1] مروج الذهب – ط1 بيروت 1385هـ - 1965م – ت: يوسف اسعد داغر – دار الاندلس للطباعة والنشر – ص (ز).

[2]

[2] احمد الشايب "استاذ بجامعة القاهره سابقا" : تاريخ النقائض في الشعر العربي – ط3 1966م – ص 602

(1) مهدي محمد ناصر الدين – ديوان الاخطل – ص100

(2) ديوان جرير ص 196

(3) ديوان الفرزدق – ص 344

(4) ديوان جرير – ص 468

(5) ابن الاعرابي – شعر الاخطل – بيروت – المطبعه الكاثوليكية 1891م – ص 400

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [1]

[illegible]

---

(1) مهدي محمد ناصر الدين – ديوان الاخطل – ص 25 و 26 و 29

[2]ƧƒĂ ùù ù Ƥ DžnjhŭŏDž ùù ù Ʈ LJǫĂ ƻ Ʈ ùù ùƥ

[2] ديوان جرير – ص 154 آو 156 آو 158

[2] الحسير: الذي ضعف بصره

[3] قرن: حبل تربط به الحيوانات

[1] خفان: مجاسده (مكان فيه اسود علي طريق مكه)

[4] ديوان جرير – ص 490و 493و 494

[5] عمر فروخ – تاريخ الادب العربي القديم – ج1 – ط1 – بيروت 1385هـ -1965م – ص 361-363

Ĭ ùǸƵ Yƨǵǰķ!ǵ Ɣƨʊ ư ǆ!ƒ ƔǉǴŋ!ƒ ĭ ĂǆǗƒ ƧƮƶ!ƒ Ŏ5 ý ǆǩ Ư ƑǴǀǉ!ƒ ƘǉǴǂ

:ŎǊ ǊŋĂ Ǌʅ ǆƤ Ư ƑǴǀǉ!ƒ Ɨǆǒǀ!Ă ÜƗ5ǘƤ!ƒ

: Ĭ ƨƑĭƨ‖Ɛ ǈШǋ‖Ɛ.ƈ

ƥùp ÜǇǑǒĂùǆǕƒ ǇǒùƜ ǋùƼǖƤ!ƒ Ĭ‖Ƶ Ǒʅǅǒʅ!ƒ Ƴƒƨǈ!ƒ ƱƑǅǀǈ!ƒ ƘƧĂƮ ƥǀ!
ƴǆǎĂ ÜǅǆǎʅǅƠ ƒƧǅƮƙǈƒ ÜǇǑǒĂǆǕƒ ǇǒƜ ǋƼǖƤ!ƒ Ĭ‖Ƶ Ǒʅǅǒʅ!ƒ Ƴƒƨǈ!ƒ ƒƦǋ Ǒ5 ƒĂƧƮƙǈƒ
Ǒù‖ƜǀƗƒ ƧĂƶƬù!ƒ Ǒ5 Ƙ‖ĂǆǎƙǈĂǀ!ƒ ǈƦǌ5 ÜƗ!ǅƶ5!ƒ ǅǌƙĂp Ƙƥǀ5 ƥp ăƧƤǕƒ Ɣƒƨơǖƒ ǇƉ
ƏĂǅǈǆǎ!ƒ ƻpĂǆǎ!ƒ ƒĂƽpĂ ƥp (ƧǒƜƨ!ƒ Ÿƒ ƥƜƵ ƧǅƮǈƒ) ǇǒǒʅǒǀƗƒ ǇƉ .ƥǒƥƞ ǇǆǎƗƶƜĭƦ!ƒ
.ƧƶƬ!ƒ Ǒ5 ǄǍ ÜǈǕĂ!ƒ ǇǒǒƶƙǑ5 ǄǍ Ɨǒ‖ơǆǎ!ƒ ýpǖǀ!ƒ Ǒ5 (ƗǒǆƉ ǑǈƜ ƧǅƮǈƒ) ǇǒǈǅǆǒƗ!
ƔƧùƶ!ƒ ƗùǆƱƶƜ ƒĂƥǒƬùǒ ǇƉ-ƒĂʅǈǒ Ǆ! ǄǌƵƒƨǈ ƖƧǆƩ Ǒ5 ƱƑǅǀǈ!ƒ ǄƒƧƶƬĂ
ƒƦùǋ Ǒù5 ƒĂ‖Ƥƥ ǇǒƦ!ƒ ǄƒƧƶƬ!ƒĂ ÜƗǒǆǖʅǗƒ ƟĂƙ5!ƒ Ƴǅʅƙƒ Ĭ!ǫ ƒĂƧǒƬǒ ǇƉĂ ƗǒǆĂǀ!ƒ
ǈĂù‖Ƥƥ ǅùǆǈǫĂ ÜǋùǒĂ‖Ƶ ĂƉ ǋǒƧǒƨ ĂƉ ƗǒĂǆƉ ǈƥǒǀƵ ǇĂ‖ǆơǒ ǄǋĂ ǈĂ‖Ƥƥǒ Ǆ! Ƴƒƨǈ!ƒ
.‖!Ʀ ƒĂ‖ƶ5ǒ Ǆ! ǄƒƧƶƬ!ƒ Ǉǆǎ Ǉǒ‖ǒp ƒƧ5ǈ ǇƉ ƧǒƩ ÜƔʅǂƙ‖!

: Ĭ ƳƑƉǏǀШǗƐ ǈШǋ‖Ɛ.ƒ

ƗùǒǋǅƞƗƒ ƧƤǅù5ǆǎ!ǅƜ ƒǄĂ‖ǆǎ ǈƥƞǈ5 Ü ĭĂǆǕƒ ƧƶƬ!ƒ Ĭ‖Ƶ ǋƜ!ǅƩ Ƙ‖Ʊ ǀĂƒƥƜ!ƒ
.ƧǄ!ƒ Ĭ‖Ƶ Ǆǖǂ!ǅƜĂ ƔƧƶ!ƒ ǄǅǒǆƜĂ Ɣǅʅǈǖǅ ƧƤ5!ǅǂ ƗǒĂƥƜ!ƒĂ

ƗùǒĂƥƜ!ƒ ǀǅǒơ!ƒ ǇĂƥƶǒ ĭĂǆǕƒ Ƨ Ʈƶ!ƒ ƧƤƒĂƉ Ĭƙơ Ƙǅưpǅǈǆǎ!ƒ ǄƒƧƶƬ ýƱĂ
ƧƤƈ Ĭ!ǫ ýƱ ƧǒƧƞĂ ÜǇǒǒĂƥƜ ǄǌǈǕ ƧǅƮǈǕƒ ǅƞǋ ƥp ýƱƤǕǅ5 ÜǋǒǆĂǀ!ƒ Ɣǒǅƶǆǎ!ƒ ǇǆǎƗ
ƘǅƵǅǈƮù!ƒ ƧƑǅʅĂ ǋǈǅǒǀ!ƒ ǇǕ ‖!Ʀ Ü(ǇĂƥƒƥơ) ǇĂǒp ǄǌǈǕ ƴƬǅƞǆǎ ǑǈƜ Ăƞǌǒ ǋƙǅǒơ
.ƥǒƜƶ!ƒ ǅǌƜ ǄǎĂǀǒ ǇǅǂǅǆǎǈǫǍ

Ĭ ùƙơ ƗǒǆǖùʅǗƒ ǄƒƧǓƒĂ ǋǒǆǖùʅǗƒ Ʊǅ5!ǕǅƜ ǅƜǒƉ ǖǂǆǎƒ ĭĂǆǕƒ ƧƶƬ!ƒĂ
-: ‖!Ʀ ǇƵ ƦƬǒ Ǆ! ǑǈƒƧƮǈ!ƒ ýƱƤǕƒ

[illegible]

[1] مهدي محمد ناصر الدين – ديوان الاخطل – ص 103

LJ𐌃 Ƨǂǈǈ Ǚ LJǂ! ǂŏƵǴdžƙŋǙƒĂ ǂŏǀǁƤ!ƒ ǂŏơǴǈ!ƒ LJdž ƯƑǴǀǈ!Ǵǌ Ɣŋƶǈ Ǚ ǴǈǈD ƴdžĂ
.ŎʅǴŏʅ!ƒ ƧƶƬ!ƒ LJ5 ĂǋǍ ƒþŏþŋ Ǵǈ5 ŎǌƧƶ!ƒ ƧƶƬ!ƒ Ǐ!ǫ ƒĂ5ǴưD þp ƘǴưpǴǈdž!ƒ ǅƒƧƶƬ
ƧŏƬùǈĂ .ŎǁǋǴŋ!ƒ ƧƶƬ!ƒ Ƨƛǂ𐌃 ƻŭƤǌ Ü (Ɣʅǂƙ!ƒ) ǏǁƵ Ƙdžǵp þp ƯƑǴǀǈ!ƒĂ
ƯƑǴùǀǈ!ƒ ƘǈǴǂ þǀ! .ƘǴưpǴǈdž!ƒ ƘþǴʅ þp ǂdžŏƧǂ!ƒ ƘǴŏǙƒĂ ǂŏdžŭʅǙƒ ǅƒƧǙƒ LJ𐌃 Ŏ!ǫ
Ư ùƶǌ Ŏù5Ă ǀþŏþŋ!ƒ ǴǌǰŏǈǴƶdžǌ ǂŏdžŭʅƒ ƘǈǴǂ Ǆƛ Üǈþǌdždž!ƒ Ǵǌ ưƒƧƸƒĂ ǴǌƙƷǁǌ ǂdžŏþp
.Ǵǌ ưƒƧƸƒ
:ǌĭþǀƻǁɛ ǌĭϴƑdžǁɛ.øǀǰ
þùƶǌ ƧùŏƧŋĂ ƫþƨƧùƽ!ƒ Ŏ5ĂƙĂ (ǄŭǂǃƒǄǁƵ) ǀƋƬǈ ƯƑǴǀǈ!ƒ ǅƒƧƶƬ ƧƮǴƵ
Ŏdžǁƶ!ƒ ǈǴŋƙǙƒ ýƑǴʅdž þŋǈ Ǆ! LJǂ! ƘƒĂǈʅ ƴưǌǌ (Ǆ728-ùǋ110) ĭƧƮǌ!ƒ LJʅơ!ƒ
LJùdž ǄƸƧ!ƒ ǏǁƵ ƘǴưpǴǈdž!ƒ Ǐ!ǫ ǴǀŏƧƱ ƘɌƤƙƒ þp Ŏǁƶ!ƒ ǂơǌ!ƒ ǙĂ Ŏǈŏþ!ƒ ýþŋ!ƒĂ
.[1] ƯƑǴǀǈ!ƒ ǈɌǌ! ǋdžŏƱƵ ǴpĂʅ ƘǈǴǂ ǀƧƮǌ!ƒ LJ𐌃

---

(1) عمر فروخ – تاريخ الادب العربي – ج1 – ط1 – ص 364-365

[illegible]

1. [illegible]

2. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3. [illegible]

4. [illegible]

5. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1] احمد الشايب – تاريخ النقائض في الشعر العربي – ط3 – 1966م – ص 126-130

[1] ابو الفرج الاصفهاني – ج4 – ص 137-138

3. [illegible]

[illegible]

[illegible] (1)

4. [illegible]

[illegible]

[illegible] *

[illegible]

(1) المرزياني (ابو عبد الله بن عمر بن موسي المرزياني – الموشح – ت: علي محمد البجاوي 1965م – دار نهضة مصر – ص85

* معني الاسلام: دين ودوله ونهضة عامه وسلطان شامل واصلاح

[illegible]

* كان ضرار شاعر قريش وفارسها، ثم ابن الزبعدي بعده وكان جد ضرار هو مرداس، رئيس بني محارب بن فهد، واسلم ضرار عام الفتح

(1) سيرة الرسول (ص) – ابن هشام – طبعة الحلبي – ج2 – ص 91-93

[illegible][2]

[illegible] -:

[illegible]

[illegible] -:

[illegible]

[illegible] -:

(وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاء اللّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ يَغْفِرُ لِمَن يَشَاء وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاء وَلِلّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ")**.

[illegible][1].

[illegible] -:

[illegible].

[2]د. محمد طاهر درويش – حسان بن ثابت – دار المعارف بمصر 1119 – ص 265

** سورة المائده – الآية 18

[1] احمد الشايب – تاريخ النقائض في الادب العربي – ط3 – 1966م – ص 135-136

-:NǉŏƧƶT!ƒ DžơǘdžƒljŖNj Ŏ5 LJĂư pĜlj ƙdž!ƒ ĜNjþdžƙƵƒ Ŏƙ!ƒ ƨƧƱ!ƒ LJdžĂ

:ƒǂƨǁǁ.1

ĜnjLjD ĜŏƵþdž ĜnjƙƒŖ NJŏLjĜƶdž NJŏǁƵ ĜƗ!Ĝp ŎLjĜƛ!ƒ NJŏǁƵ þƧŏ5 ĜŏƞĜNj ýĂǕƒ ƧƵĜT!ƒ ýĂlŏ

-:ýĂǕƒ ýĜp Ŗǫ ƧŏƧƞĂ ýŏNjŖ LJƗ LJĜǐƸ LJŏƗ Ɨ þơ Ĝdžǂ NJƱNjƧ ĂD ýĂǕƒ ƘĜ5Ʈ LJdž

ĜǜnjLjƒŖ ƗǜǁŏƞƗ ƘǜLjĜǂ LJƑǜ! ĭƧǜdžƶ!

ĜùNjƧŏƧƞ ĜùƗŏǁǂ ăƨùƤƒ þù l! ÜƧŏƧƞ

ƘƧƮùl5 ƔùŏǁǂLJùƵ ǕĜưùLj Ƙŏdžƨ

ĜùNjƧŏ5ƞ ƒƧ5ùƮ þĜùƵ Ĭùƙơ ǁŏdžƒƧdž

ƧǐǜùŏdžƗ Ǖǫ lĜTǜù!ƒ LJĂơƗŖǜùŏ ǕĂ

ĜNjƧĂþǜp ƧĜƺǜƮ ĜǜnjŏƞĜLjƙ ýǜŏĂƱ

ĈǘùƤƗ NJdžĂp LJƋƗĂ ÜNJdžĂp LJƵ ƳĜ5þ!ƒ LJƵ ƨƞƶ!ĜƗ ljĜdžƧĂ ÜŎǁƞƗ!ƒ ƒƧŏƧƞ NJŏǁƵ ýư5

-:Ĝnj!Ĝp ƘĜŏƗdƗ ƧŏƧƞ NJƗĜƞƋ5

þùƞƙ Džù!D (ƱŏǁǐLJƵ ĭƧƶT Ƙŏ! ǕD

ĜùNjƧŏƞŏ ƒƧĜùƞ LJĜǐùƸ ăĂùǐ Ʊŏǁǐ

lDĂùǐ ƔơĜùƮ ƔĜǐùơǕƒ ƒĂLjdžư þl!

(1)ĜNjƧŏdžùư ĜùƛŏƗƤ ĜǐùƽLj ĜùnjƗ ŎƞĜLjŏ

DžnjƗĜǐơƒ LJDĂ ÜNJdžĂp LJƵ ƴ5ƒþŏ LJD LJdž ƨƞƵƒ (Ʊŏǁǐ LJdž ĂNjĂ) LJĜǐƸ LJD ăƧŏ

NJùŏ!ǫ þƧ ǁ!ŖƗĂ ÜNJǐ5Lj LJƒĂNjĂ ljƧŏdžư ƗƗƤ! ĜnjLjƵ ýưĜLjdž!ƒ ĂNj LJĜǐƸ DžƒþĜdž NJƶƑĜư

.ĬƵþƒ Ĝdž Ʃ5LjƗ ljĜdžƧĂ ÜýĜp Ĝdž

-:LJƐŖƐNjDžǁƐ Njǌ ƗǂĜƑƨDžǁƐ.2

---

(1) ديوان جرير - ص 226

ýĂŰf ýùưĂ Ǵdž ýhǴlk ǴhĂƨư Ɣ!ǴǺdž!f ĂD ƨƤǴƽdž!f LJdž ŎLjǴǺ!f ýưŏ LJD ŎNjĂ

-:ƨŏƨƞ! ýƱƤŰf ýǴp Ǵnj! ljƨƱǴljdž LJĂǂkĂ

Ǵƺùù TǴƞdž LJǫ ÜƔùù ŏǂ ǁùù ŏ!ǫ Ǵʅùù ƤǴ5

LJfĂùùƤD ǚTùùnjlj ΣƨfĂùùƽ!f Ǵùùhđ Ă

DžnjLjfƨùù ŏdž Ŏùù5 ǁǴùùhD Ƙƺùù ưĂ fƦǫĂ

[1]LJfƨùŏdž!f Ŏù5 ǁĂùhD ýǴTĂ ÜfĂơƞƨ

ƥƞdž!f NJƞĂ Ŏ5 ǴdžnjLjŏh ƔƨlŏĂ ÜƨŏƨƞƱNjƨ Ɣŏǂ ŎLjh Ǐ Ƶ DžƨfƥŎLjh ýưƽŏ

LJǴhŏùT ŎLjh ýư5 LJdh ýƱƤŰf Ǵnjh Ǐ džƨĂ ljƦnjǂ ljƨĂƬ LJĂǂ5 ƨŏƨƞ ǏkD ÜǂLjǴǂdž!fĂ

Ǵnjh ljǴTƨ Ŏk!f ljĂTƨ!Ǵh ýƱƤŰf ƨdžƸ Ǵdž ƻƨƺ5 NJdžĂp ǄǴLjhD DžNjĂ ƔƷk Ǐ Ƶ ƨǂh LJdž

Ǐ ù Ƶ ƫƥƨƨùƽ!f ýưùƽŏ! NJơĂ ƨdžƤ LJdž ǴpƨƘLjǴǂĂ ÜƥƨǴƱƵ LJh ƨŏdžƵ LJh ƥdžơdž

-:ƨŏƨƞ ýǴp Üƨŏƨƞ

Ǐ ưùp ƥùp (fƨTùh) LJǫ lǄǴùhƺ!f fƦ Ǵŏ

LJfĂTùù ùLj!f ǂùù ùdžĂǂơ ƨĂùù ùƞk Ǚ LJD

Ǵùù njNjD LJùù dž Džkʅùù! ǂùù džĂǂơ!f ĂƵƥùù5

LJǴhŏùùT ŎùùLjh Ŏùù5 ǂùùdžĂǂơ!f LJǫ

DžNjƨǴùùƞ ǂùùơlh Džǂhùùŏǂ fĂùùkp

[2]LJǴùù ƞnjh Džkʅùù! Ɣùù ƷkƨƨùùƤ Ǵùù ŏ

ǴnjƵƨùƬ NJpǴLjh ŎhƷk!f NJƺŏhƨ LJh Ɣŏǂ fĂkp LJŏƦ!f DžNjĂ ÜƔƷk LJdž ƨŏƤ ƨǂh5

.ljƨĂnjTdž!f ΣĂʅh!f Ɣƨơ ǁ!Ʀ LJdž LJǴǂĂ

-:LjĬШNjǂǁƐ.**3**

(1) مهدي محمد ناصر الدين – ديوان الاخطل – ص 344
(2) ديوان جرير – ص 471

[illegible]

[illegible] [3]

[illegible]

[illegible] [1]

4. [illegible]

[illegible]

(2) ديوان الفرزدق – ص 314
(3)
(1) ديوان جرير – ص 463 و 461

Džùù Fǚ! ƇƓùù5Ă Ǒùù5 ǗƓùùǀdž Ɠùù LjöǅƵ

DžnjƑƓùdžƥ Ǒù5 ƓùdžĂ Ǐù ǅkƥ Džù njƕ Ɠù LjƋƕD

DžƑƒĂùùơ!ƒ ƘƓö5ƓTùù!ƒ LJùùNjĂ ƇƓùù5Ă

ǑkƧƓùù5Ƥ ƥƒƧƒ Ɍǫ ǑdžĂùùƥ Ÿƒ ǎƨùùƞ

(2)DžƧƓùù ǂǛƒ LJöǅ ư ùù5Ǜƒ Ǒƶùù ʅ Ɨùù ƕǒkƥ

[illegible]

[illegible] [1]

5. [illegible]

[illegible]

(1) ديوان جرير – ص 460

(1) ديوان جرير – ص 476 – 477

(2) احمد الشايب – تاريخ النقائض في الشعر العربي – ط3 – ص 27-33

ƘǁƑƙǁǁɛ ƘƟƓǅŽǁɛ

-:ăǋǈŽŬɛ ƥƬyǁɛ Ǐʓ ƒ əƑʂǆǁɛ

ĭĂǆǕƒ ƧƮƶ!ƒ Ǒƽ ƧƶƬ!ƒ.1

-:ăǋǈŽŬɛ ƥyƪǁɛ ǀɛƦĭǅŽǅŽ.**2**

ƔŏƓƪǕƒĂ ƱƓƽ!Ǖƒ.ǂ

ƗǁŏƤǕƒĂ ŎǉƓƶǆ!ƒ.Ɣ

ǊƽűƤ!ƒ ƧƮƵ Ǒƽ ǊǆűƵƒĂ ǊƮƑƓƮƤĂ ƔƥǕƒ ƧǋƓƱǆ.3

ăĂǆǕƒ ƧƮƶ!ƒ Ǒƽ ƧƶƬ!ƒ ƯƒƧƹǂ.4

Ɣŏƪǉ!ƒ.ǂ

ƟƥǆǊ!ƒ.Ɣ

ƇƓƞǌ!ƒ.Ɯ

ĭĂǆǕƒ ƧƮƶ!ƒ Ǒƽ ƧƶƬ!ƒ ƗƴǌǉƔƓƪǂ.5

ƔƥǓƒ yǆƓƞǆ.6

-: ƒ ɛƥƷŬɛ ƘĭƟ ǅŽǅŽ ǅŽĭĭǋǈŽŬɛ ƅɛƥyƪǁɛ ƹ əɛǋƯ.**7**

ýƨʓ!ƒ ƇƒƧƶƬ.ǂ

ǇĂŏƪƓŏƪ!ƒ ƇƒƧƶƬ!ƒ.Ɣ

ǇĂĂƇƓƞǌ!ƒ ƇƒƧƶƬ!ƒ.Ɯ

-:ǉĭǆƻǁɛ ƥyƪǁɛ ǀƑǉƑƜƗɛ ƘĭƟ ǅŽǅŽ.**8**

ǊŏƥƓƱ!ƒ ƇƒƧƶƬ.ǂ

ƧƓƮǆǕƒ ƇƒƧƶƬ.Ɣ

Ǒ!ƒĂǆ!ƒ ƇƒƧƶƬ!ƒ.Ɯ

ĭĂǆǕƒ ƧƮƶ!ƒ Ǒƽ ƯƑƓǀǉ!ƒ

ƯƑƓǀǉ!ƒ ǇƵ ǊƱơűǆ.10

(1) محمود مصطفي : الادب العربي وتاريخه في عصري صدر الاسلام والدولة الاموية – ج1 – ط2 – مطبعة مصطفي البابي الحلبي واولاده بمصر سنة 1356هـ-1937م – ص 268-269

[illegible]

(1) ابن قتيبه – الشعر والشعراء – ج1 – 1377هـ-1958م – ص 94

(2) محمد عبد المنعم خفاجه: الادب العربي في ظلال الامويين والعباسيين – دار رسائل الحبيب الاسلاميه شارع يعقوب بالماليه في غرة جماد الآخرة سنة 1371م – ص 117-119

[illegible]

(1) عمر فروخ – تاريخ الادب العربي – ج4 – ط4 – دار العلم للملايين 1897م – ص 194-195

[illegible]

* العذريين : (بنو عذره) قبيله اشتهرت بالحب حتى فني فيه رجالها

(1) ديوان الفرزدق – ج1 – ص 265
(2) نفسه – ص 266

[1] محمود مصطفي – الادب العربي وتاريخه في عصري صدر الاسلام والدوله الاموية ، ص 274 و 276 و 278 و 279 و 282و 286و 287

[2] ابراهيم عبد الله رفيده – الادب العربي وتاريخه 4 من جمادي الأول 1386هـ -1966م – ص 150 و 151 و 149

Ɣùù ŏǐǂ Ǒùù Ǉŀ ǄƋùù Ǉŀ Ǐ ùùǆƨƙ Ǎùù!Ǎ

ĭ ƨƓƪ ù! Ƙơù ưǍ Ɠùǆ ýùŏǐ!ƒ ǄǍùƞǇ

Ɣùù ŏǐǂ Ǎùù Ǉŀ ƨƓùù ǌǇ!ƒ Ʃŀùù! Ǎùù!Ǎ

ƨƓùùǌǇ!ƒ Ơùù ưǍ ǄǌǆƋùù! ƩǇƥùù!

Ɣùù ŏǐǂ Ǎùù Ǉŀ ƨùùŏƨƵ Ǎƥùù ƺŏ Ɠùù ǆǍ

(1)ƨƓùù ùƞŀ Ǖǫ ƚùù ùƞƓơ Ɣùù ùǐƱŏ!

---

(1) ديوان الفرزدق – ص 353

[illegible]

(2)نفسه – ص 54-55

DžǦùƱǉ! ǇǦɳNjĂ ÜǑdžǒǁpf ǇǦɳNj ƚdžƛ ǇǦǂ Ǧdžǂ ÜNJǒƪǒl!fĂ NJǒǉdžǒ!f Ǉǒƕ ɯǦnjǩ ǁǦǉnjƼ
ƧùƤƼ!f Ǉǒƕ ǇǦɳnj!f fƦNj ǑƼ ƥĂƥơ!f ƨǒdžǉ Ǚ ǁ!Ʀ! ÜlǙĂ!f ǇǦɳNj Ǐ!ǫ NJƼǦư ǗǦƕ ÜDžǂơ!f
ǦnjɳĂ ǑNjĂ NJƼĂǂ!f ýNjf ǇǦɳNj ǑƼ ǑTǦɳǉǁ! ƘǦǒƕǙf Ưƶƕ ǁǦǉNjĂ ÜƟƥdž!fĂ NJƪǦǒƪ!fĂ
ƧĂƬù!f ƘTùơƼǩĂ YfƦùpǙf Ƨùƛǂ ƚǒơ ÜǑǁNjǦɳ!f ǇǦɳnj!f ǑƼ NJƼ!ǳǉ ƥǂǉ Dž! fƥǒƥɳ
-:ýĂlǒ Ănjƽ ÜǑǉǦƶdž!fĂ
ƚùǒƥǦƸ ƔĂùƬ Ǧùư Ƨf Ÿf Ǐlùƪ fƦǫ
fƧùƱdž!f ƚùƼĂǂ!f ƯƧf Ÿf Ǐlùƪ űƼ
DžNjǇǦƪùùǉ ƧùùnjƱ ǏùùǁƵ ǇǒǂƧǦùùǩ!f
fƧùùlƕ!f ƚùùǁɳƥ ǑƱTùùƕ ǇǒơǂǦùùǉ!fĂ
DžnjǁǒùùùǑ! ǇɳǦùùùdž fƦǫ ǇǒpƧǦƪùùù!fĂ
fƧĂƪù!f fĂơƕùƬf Ǧùdž fƦǫ ÜǇǒǒ!Ǧùǩ!fĂ

ýùdžƶ!f ƚùƶǒƕƱƕ NJǁƬùǩdž ƚùƵfĂƕ ĭĂdžǕf ƧƬƶ!f ǑƼ ǇǦɳnj!f ĂdžǉǁƼ fƦǂNjĂ
Ǉǒùƕ Ƙfƨfƨùơ!f ǇǒƧǒƛdž ÜNJǒǁƕl!f ƘǦƼűƤ!f ǇĂƧǂƦǒ ƚƱǁƪ!f Ă!ĂD ǇǦǂ Ʀǫ ÜǑƪǦǒƪ!f
.ǦnjƵǦưƤf Džnj! Ǐǉƪǒ! ýƑǦƕl!f
Ʀǫ ǇĂùǒĂdžǕf ǉƧǦƛǩùƪf ƥlƼ ÜNJǒǁƕl!f NJǒƕƬƶ!f lĂƦɳ ƥdžƤf ƥp DžűƪǙf ǇǦǂ fƦǫĂ
ǇĂƥùƶƕǒĂ DžnjǩǒǉfƧƬùǉ ǏǁƵ ǇǒƕǁƺǩǇ!f ǇĂƕƧlǒ DžnjǁƶɳǦdždž ǇǒƥǇ!f ǏǁƵ Džƥlǒ ǁǁdž!f ǇǦǂ
YǦùlǒǙfĂ ǇfƧƶT!f ǇǒƕǇfƧƸǙf ǏǁƵ ƔDƥ ǇfĂƧdž ǇƕƧTƕƼ .DžnjdžűƪfǏǁƵ ǇǒƪǒlǇ!f
ǉƥǒƬùlƕ ƧǒƧɳ Ǐ!ǫ NJ!ĂƪƧ ƧƼǉǒĂ ƾƥƨƧƼ!fĂ fƧǒƧɳ NJƱűƕ ǑƼ ƴdžɳǒ ǇǦǂ ƥlƼ DžnjǉǒƕƕƼ
ăƥùơf ĭƦNjĂ .ǦdžNjfĂƪĂ ƧǒƧɳĂ ýƱƤǕf ǇǒƕăƧƸf NJǉD Ǧdžǂ ÜǦnjưlǉǒ Ǒǂ ýƱƤū!
ǇƵ NJƑƧǦƱ!f NJǒƕǉǦɳ!f DžĂdžnj!Ǧƕ NJǒƵƧ!f ǇĂǁƺTǒ .NJƪǦǒƪ!f ǑƼ ĭĂdžǕf ǇǦNjƥ!f ƒ ƑǦƬƤ
.DžǂơǇfĂ ƚƱǁƪ!f ƧǒƬdžƕ DžǦdžǩNjǙf
ƟƥùdžǇfĂ ǇǦùɳnj!f ǇǒùƕǇĂǂƧTùǒ ÜDžnjdžƱƶdž ǑƼ fĂǉǦǂ ǇǒƑǦɳnj!f ǇfƧƶT!fĂ
ɯƧƥǩǩĂ ÜƥƑǦp ĂD ƧǒdžD ĂD NJƼǒǁƤ ǑƼ Ɵƥdž!Ǧƕ ýnjǩƪǩ ÜĭĂdžǕf ƚǁƛdž!f ƯƑǦlǉƼ .ǑƪǦǒƪ!f

[illegible]

[illegible] (1).

[illegible]

[illegible] (2).

[illegible]

[illegible] (3).

[illegible]

(1) ايليا حاوي – فن الهجاء وتطوره عند العرب – دار الثقافة بيروت (بدون تاريخ طبعه) – ص 183-188

(2) القاضي احمد الشهير (بابن خلكان – وفيات الاعيان وابناء الزمان – ج2 – المطبعة الميمنيه بمصر ربيع الأول 1310 – ص41

(3) ابراهيم عبد الله رفيده – الادب العربي وتاريخه – ص 80-81

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

(1) محمد اسماعيل عبد الله الصاوي – شرح ديوان جرير – ص 274-275

[illegible]

(1) محمود مصطفي – الادب العربي وتاريخه في عصري صدر الاسلام والدولة الاموية – ص 270

LJŏ ƘƒƧƱĞljdžĂ ÜƔþǕƒĂ ýdžƶ!ƒ Ŏ5 þŏþT Ʃ5Ğljk ljƧƮ!ƒĂ NJ5Ă‡!ƒ LJŏ LJĞ‡ þpĂ

ŦŏþĞ!ƒ LJdž DžnjƧI! ljƧŏƺĂ ĂƠlj LJdž ĞnjdžƵĂ NJƺ!Ğ ƘLJĞ‡ ljƧƮ!ƒ ƖƧnjT LJ‡!Ă ÜĞnj!ĞƞƧ

.[1]NJƞnj!ƒ ƫþƮĂ NJƠĞƮƽ!Ğ ĞnjNjƒ ƻƧƵ Ŏk!ƒ

6. ƐNjƯ ƺ ƀƐþƴƪ:DžĩĩNjDžǗƐ -

ƚùŏƠ LJdžĂ ÜNJŏƧƶT!ƒ Džnjưƒƻƺƒ ƚŏƠ LJdž ÜƻƑƒĂƱ LJŏŏĂdžǕƒ ƇƒƧƶT!ƒ DžƪIljƒ

-:ƚǖƛ ƘĞƵĞdžƞ Ưƒƻƺǖƒ ƚŏƠ LJdž Džnj5 NJŏljƽ!ƒ DžnjkĞNjĞƞkƒ

-:üƦƩ ƀƐþƴƪ.ƈ

Ŏ5ĂùkdžI!ƒ ljƨùƵ ƧŏƛǂĂ ÜùNj80 DžĞƵ Ŏ5Ăkdž!ƒ Ƨdžƶdž LJ ýŏdžƞ :DžNjƧnjTƒ LJdžĂ

NJùĂƦƶ!ƒĂ NJùpƧ!Ğ LJŏ!ƨùƺ!ƒ ƧƶùT ƨĞùkdžŏĂ . ƒ ĂƠǕƒĂ ÜƔŏƮljĂ ÜùNj105 DžĞƵ

.Ŧ!ĂnjƪĂ!ƒĂ

-:DžNjĩƨƑĩƨƐ ƀƐþƴƪƐ.ƒ

ƘĞŏƮùƶ!ƒĂ ÜNJŏƪĞŏƪù!ƒ ƔƒƨùƠǕƒ LJƵ ƳĞ5þ!ƒ ĬƵ DžnjƪƽLjƒ ƒĂƽpĂ LJŏƦ!ƒ DžNj

ÜƘŏdž‡!ƒĂ ÜýƱƤǕƒĂ ƫþƨƧƽ!ƒĂ ƧŏƧƞ ƇǕƌNj LJdžĂ Ɣ!ĞǂdžI!ƒĂ ƧƤĞƽdž!ƒ ŦƵƒƦĂ ÜNJŏI!ƒ

.ƘĞŏpƧ!ƒ Ʃŏp LJƒĂ

-:DžNjDƑWNJƐ ƀƐþƴƪƐ.ƚ

LJĂƧǂƌŏĂ ÜŦŏƮƶ!ƒ Ğnj LJĂŏƠŏ ƘĞưpĞljdž!ƒ ƒĂ!þĞkĂ ÜƇĞƞnj!ƒ LJdž ƒĂƧǂ‡ƒ LJŏƦ!ƒ

.ƳƦIdž!ƒ ƇĞƞnj!ƒ LJĂLj5 LJĂ!þĞŏĂ ÜƖĂƒþƶ!ƒ

ƚùŏƠ LJùdžĂ ƚùŏƶ!ƒĂ ŎƵƒƧ!ƒĂ ýƱƤǕƒĂ ƫþƨƧƽ!ƒĂ ƧŏƧƞ :ƇǕĂNj LJdžĂ

-:ƻƑƒĂƱĂ ƘĞƵĞdžƞ ƒĂdžƪIljƒ ÜŦŏdžD ŎLj ƧƮƵ Ŏ5 NJŏljƽ!ƒ ƧƶT!ƒ ƘĞNjĞƞkƒ

-:LjĩƠƑĞƐ ƀƐþƴƪ.ƈ

DžùƱLj Ŏù5 LJŏNjĞùƞ!ƒ ƱùdžLj LJĂ‡ĞƠŏ ƒĂƱ5 ljþŏþƞ!ƒ ljĞŏƠ!Ğ ƒĂƧǂĞkŏ Dž! LJŏƦ!ƒ

LJùƒ ƟĞùdžƧ!ƒĂ NJdžƧ!ƒ ĂƦ :ƇǕƌNj LJdžĂ ÜƘǕĞŏƤĂ ŎLjĞƶdžĂ ĞƱĞƽ!DĂ ÜĞĂƪƒ ƯŏƧI!ƒ

.ƔŏƪĞǕƒĂ ƱĞƽ!ǕƒDžƤ5 ǕƨƞĞŏĂþ NJIƱ!ƒ ljƦNj ƧƶT LJĞ‡ Ɪ!Ʀ!Ă ljþĞŏdž

[1]محمود مصطفي – الادب العربي وتاريخه – في عصري صدر الاسلام والدوله الامويه – ص 193-195

[illegible] [1]

7. [illegible] :-

[illegible] :-

[illegible] [2] [illegible]

[illegible] [3]

---

(1) عمر فروخ – تاريخ الادب العربي – ج1 – ط1 – ص 370-371
(2) احمد الشايب – تاريخ النقائض في الشعر العربي – ص 177-179
(3) نقائض جرير والفرزدق – ص 15-17

[illegible]

(1) ديوان جرير – ص 58

(2) احمد الشايب – تاريخ النقائض في الشعر العربي – ص 180

(3) ديوان الفرزدق – ص 99

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1) نقائض جرير والاخطل – ص 1-5

(2) احمد الشايب – تاريخ الشعر السياسي – ص 201

[1] نقائض جرير والفرزدق – ص 607 و 683
[2] نفسه – ص 414
[3] الباحثه
[4] احمد الشايب – تاريخ النقائض في الشعر العربي – ص 26-27

Ĭ džƑƙǁɛ üƬƻǁɛ

ƥƋƪƻǁɛ

:ýĂǕf ƚơhdž!f

ƧƤƽ!f ƻőƧƶƙ.1

-:ǉƧƤǴdž!f ƔĂƧư ǇdžƼ.2

ǉƧ5Ǵǉdž!f.D

ƔƑǴƮdž!f Ŏ5 ƚdžƱǴƶdž!f.Ɣ

ǉfƨfĂdž!f ĂD ƚǊhǴldž!f.Ɯ

ƧƛĐdž!f ƳƨǴǉƙ ĂD ƔőƦƚƙ!f.ƥ

-: ƯƑǴlǉ!f Ŏ5 ƧƤƽ!f ƧĂƮ.3

ƧƶƬ.D

ƨƞƧ.Ɣ

Ƨƛǉ.Ɯ

-:ƚőǊǊǴƞ!f ƯƑǴlǉ!f Ŏ5 ƧƤƽ!f :ŎǉǴƛ!f ƚơhdž!f

Ǌ5őƧƶƙ.1

ǊdžǴőp ĬǊƵ ƘƥƵǴƪ Ŏƙ!f ƔǴhƪǕf.2

-:ǊdžǴƪpf.3

ŎƙfƦ!f ƧƤƽ!f.D

ǁő!Ǵƶ Ʈ!f ƧƤ5.Ɣ

ǇǴƪƧƽ!f ǴfƧƶƬ!f ƧƤ5.Ɯ

ƱǚǶ!ƒ ǇƒƧƶTǍ ǇƒƧǆǕ̄ƒ ƧƤ5.ƥ

ƔǍƧơ!ǤǶ ƧƤ5!ƒ.4

-:ǄǤǒǕ̄ǤǶ ƧƤ5!ƒ.5

ƗǒǈǤƱơ!!ƒ ǄǤǒǕ̄ǤǶ ƧƤ5!ƒ.Ɗ

ƗǒǈǤǈƥƶ!ƒ ǄǤǒǗǤǶ ƧƤ5!ƒ.Ɣ

ǑƪǤǶƶ!ƒ ƨƮƶ!ƒ Ǒ5 ǑǨƒƦ!ƒ ƧƤ5!ƒ.6

-: Ɨ !Ǥƛ!ƒ Ɨ ơǶǆ!ƒ

ǄǚƪǗƒ Ǒ5 ƧƤ5!ƒ.1

ǏǍǆǕ̄ƒ ƥǌƶ!ƒ Ǒ5 ƧƤ5!ƒ.2

ǑǶƨơ!ƒ.Ɗ

ǊƶǒT!ƒ ƧƶT – ƜƧƒǍƤ!ƒ ƧƶT.Ɣ

ǇǰǒƧǒǶƨ!ƒ ƧƶT.ƥ

Ɣƪơ!ǤǶ ƧƤ5!ƒ.3

ƔǤƪǈǕ̄ǤǶ ƧƤ5!ƒ.4

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1) محمد شكري الألوسي البغدادي : بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب–ج1–ط1 – 1314هـ - المكتبة المصريه بمصر – ص 278

[illegible]:

)اضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاء أنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاء فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا)**.

45 [illegible]

[illegible]:-

[illegible]

[illegible]

[illegible]:-

(إن الله لا يحب كل مختال فخور)

[illegible]

[illegible].

[illegible]

[illegible]:

(أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ)(2).

[illegible]

[illegible]

[illegible].(1)

2. [illegible]:-

[illegible]:-

[illegible]

[illegible]:-

**سورة الكهف – آيه 45

(2)سورة لقمان آية 18

(1)** سورة التكاثر آية 1-4

الالوسي: بلوغ الارب في معرفة احوال العرب: ج1 – ص 278-279

[illegible] .[1]

[illegible] .[2]

[illegible]

[illegible] .[3]

[illegible]

[illegible] *

[illegible]

---

(1) ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي – لسان العرب – المجلد الخامس – دار صادر – بيروت –1956م – 1375هـ مادة نفر - ص 224 و 225

(2) الألوسي – بلوغ الارب في معرفة احوال العرب– ج1 – ص 287

(3) أبو الفرج الاصفهاني – الأغاني – ج4 – ط2 1992م – الناشر – دار الثقافة – بيروت – لبنان – ص 210

* الحشاك واليحموم والصور: مساكن في الجزيره

(1) ديوان مهدي محمد ناصر الدين – دار الباز للنشر والطباعة

ƒĂƨ ư ùơ Ʀ ÜǈǤ˥ ù ƹ ǈùǆ (ƨƮ!ƒ) Ǌ!ǡ˥ŏ

([1](7)ƨTƞ!ƒ) ǂǆǉǯ!ƒ ǁƒƨƥ ƻŏǂ (ǈƨơ!ƒĂ)

ǕǤù ǂǉ Ɣ ùǉǯǩ ǈĂŏ˥ ùŏǀ!ƒ Ǌŏ5 ý ǂǉ ĭ Ʀ!ƒ ƨTǩ!ƒ ǅĂŏ ǁ!Ʀ Ƈƒƨǩ ÜƨŏƨƞƨǂƦ5

-:ýǤǀ5 ÜƒþŏþT

Ǆư ùùǯǆ ƽùùơ!ƒĂ ǅǂǩùùŏǅƨ Ǒùùǉ

ƨù5ƨ Ăǅ ƻǤùơƞ!ƒ ƨǂƦùŏ ǈǅ ǈĂƨƤǩ

ǅǂǩĂ˥ùǉ (ƨTùǩ!ƒ) ǀƒþùƹ ǅǩùƶǉǆ Ǥǆ5

ƒĂƨǩù Ʈ Ǥùǆ ýùƛǆ Ʃŏǀ! ǅǩƨǩƮ ǕĂ

Ǌùùǩ ǄǤǩƵ ƔǤùùǩƞǆ ýùùǂ ǅǩǆǉùù˥ƒ

[2]ƨù̀ǀǩǩ ǈŏǩƨù̀ǀ!ƒ ǀƨ ư ù̀ƤǆýùǂĂ

-:þǩǄǅǁɛ ƱƦǂǆǂ Ǌǆ ƒĭƤǀǂǁɛ.ƣ

ǁ ù!Ʀ ÜǊù ǉŏǆƨ Ǥùǌǉ Ƶ ƴ5þŏ Ăǅ Ǥǌǉŏƶǩ ǀƨƛǆǆ ǊǆĂǀ! Ăǅ Ǌ˥5ǉ! ǑƵþŏ ƨƵǤT ýǂ

ǑǉǋǤùǩ!ƒ ǅǉ˥ùǆ ǈùǩ Ǌùǩŏǩƥ ǑƵĂǩƨŏ!ƒ þĂ˥ Ǒǩǅ ǈǩ ƴŏǂĂ ýǩƥ Ǥǆǩ ƨƤǩ5ŏ ƽþƨƨ5!ƒ

Ǥùǌǆ Ƶƨǩŏ Ǒùǩ!ƒ ǅŏùǆǩ ǅù˥Ǥǩ ǁ!Ʀ Ǒ5 ǁǉǆ!ƒ þǩƵ ǈǩ ǈǤǆŏǉ˥ ǂ5ŭƤ ýĂǅ ǈǤ˥ƒƨƤǩ

-:ýĂǀŏ5

Ǥùǌǩ Ĭù5Ă ǅŏùǆǩ ǈùǆ ƻĂŏ˥ù! ăþ5

ǅǩǤùǋǕƒ ǉĂùƞĂ ǈùƵ Ƙùǉƞ Ă Ǒƒƒþƨ

---

[2] ديوان جرير – ص 199-200

(1) أبو جعفر محمد بن جرير الطبري – تاريخ الطبري تاريخ الرسل والملوك ت: محمد أبو الفضل ابراهيم – دار المعارف بمصر 1961م – ص 305

[illegible]

(1) للمبرد (ابو العباس محمد بن يزيد): الكامل في اللغة والأدب – ج2 – مؤسسة المعارف بيروت – ص 293

Ǐ ǳƑƙǁɛ ƘƟƓǄǁɛ

-:ǇǰĭǂǉǰƑɯǁɛ ƒ əƑʦǳǁɛ Ǐʓ ƥƜʅƵǁɛ.1

ǊƽŏƧƶƙ.Ɗ

ǊǳƓŏƥ ǑǄƵ ƘƥƵƓʅ Ǒƙ!ƒ ƔƓƕʅǕƒ.Ɣ

-:ǊǳƓʅƥƒ.3

ǑƙƒƦ!ƒ ƧƤƽ!ƒ.Ɗ

ǁ ŏ!ƓƶƮ!ƒ ƧƤƼ.Ɣ

ǇǰƓʅƧƽ!ƒ ƇƒƧƶƬ!ƒ ƧƤƼ.Ɯ

ƱǗƕ!ƒ ƇƒƧƶƬǍ ƇƒƧǳǛƒ ƧƤƼ.ƥ

ƔǍƧơ!Ɠƕ ƧƤƽ!ƒ.4

-:ǅƓŏǕƓƕ ƧƤƽ!ƒ.5

ǊŏǇǰƓƱơǀ!ƒ ǅƓŏǕƓƕ ƧƤƽ!ƒ.Ɗ

ǊŏǇǰƓǇǰƥƶ!ƒ ǅƓŏǕƓƕ ƧƤƽ!ƒ.Ɣ

Ǒʅƕƶ!ƒ ƧƮƶ!ƒ Ǒƽ ǑƙƒƦ!ƒ ƧƤƽ!ƒ.6

[1] عمر فروخ : تاريخ الأدب العربي – ج1 – بيروت 1965م – ص 83

[2] لجنة من أدباء الاقطار العربية – الفخر والحماسه – ط2 بدون تاريخ – دار المعارف بمصر 1968م – ص 11

(1) الفخر والحماسة – ط2 – ص 9

(1) الفخر والحماسة – ص14

[illegible]

* الجادي: السائل – رزيت أي رزئت : اصبت به

*اختل: اخادع – العرس : الزوجة

(1) الفخر والحماسة – ص 15

[illegible]

4. [illegible]

[illegible]

(1) الفخر والحماسة – ص 17-18

[illegible] .(2)[illegible]

5. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(2) شوقي ضيف – تاريخ الادب العربي – ط2 – ص 38 و 40

ýùƱƤǕƒ ǇǤù ǂĂ Üǋǃ ƒĂƧƋƛ ǅǌǉǇ ƧǤƕƙƵƒ Ĭ ǅƵ "ŎǉǤƛǃƒ ƖƧƒĂǅ" ƚ ŏƶƕǃƒ Ƨ ǂƦ þpĂ

ǤǆƕǇǖŏƵ Σŏp ǋƞƒĂŏĂ ÜƭþƨƧƽǅǃ ƖǗǤǆǆ ƗƮǤƤ ǅƧƒþ ǅǤǑǅĂ ÜǋƱǊƧ ƔǅƺƘ ǅǤǑǅ Ƨ ǂƦŏ

.ǅǤǑƒ ǇǆǤǌǑǅƵ

ǁ ƧƙƬǆ Ƨþp ǤǌǉǕ Ƨƛǂƒ Ăǅ ǇƒƧƵǤƬ Ǥǌƕ ƧƤƽǃƒ Ŏƽ ǁ ƧƙƬƒ ăƧƤǅ ǅǤǑƒ ǁ ǤǉǊĂ

ÜǇǑƕǉǤƞ ƘƒƦ ǤǌǉǕĂ ÜǤǌƕ ƖþǤƬǗƒ Ŏƽ ƒĂǆǊǤƪŏ ǇǅCƒƧƶƬǃƒ ƭơ ǇǆǇǤǂƽ ýƑǤƕǃƒ ǇǑƕ

ǇǆǤǌƪƕǗ Ǥǆ ƚ ŏơ Ǉǆ Ăǅ ŎƶpƒĂǃƒ ǤǌƤŏƧǤƙ ƚ ŏơ Ǉǆ ǤǌŏǃƍƧƱǉ ƚǌƞĂ ǋǃ ƧƵǤƬ ýǂ

. ƚ þƒĂơ

(1) نقائض جرير والفرزدق – ص 469

(2) نفسه - ص 385 و 388

(1) نقائض جرير والفرزدق- ص 375 و 391 و 392

(2) نفسه ص 448

(3) ابن الاثير – الكامل في التاريخ – ج1 – ص 491

(4) ديوان الاخطل – ص 106

Džǚʅùdž LJǘ ǂǘǒǩp ǑƵǍǘƧǒ!ƒ ƥǍʅ ǑǘD LJǘ ƴǒǂǍ ýǩp ǤdžǘƧƤǩ5ǒ ƾƥƨƧ5!ƒ LJǤǂǍ
ǤnjdžƵƨǩǒ Ǒǩ!ƒ Džǒdžǩ Džʅǚǘ ǁ!Ʀ Ǒ5 ǁǚdž!ƒ ƥǘƵ LJǘ LJǤdžǒǚʅ ǂ5ǘƤ ýǍD LJǤʅƒƧƤǘ ǑǚNjǤǘ!ƒ
-:ýǍǀǒ5

Ǥùnjǘ Ǐù5Ǎ Džǒùdžǩ LJùdž ƻǍǒʅù! ǎƥ5
DžǩǤùNjǕƒ ljǍùƞǍ LJùƵ Ƙùǚ ƞǍ ǑƑƒƥƧ

Ƴƥùǩ Džù!Ǎ ƩǍù5Lj!ƒ Ƙƒƨƒƨùơ LJǒ5Ʈ
Džùùƒǘ! ǤǤùù5Ǎ Ǒùù5 ǘùùǀdž Ǥùù LjǒǚƵ

DžnjƑǤùdžƥ Ǒù5 ǤùdžǍ Ǐùǚǩp Džùnjǘ Ǥù LjǟǘD
DžƑƒǍùùơ!ƒ ƘǤǒ5ǤƮùù!ƒ LJùùNjǍ ǤǤùù5Ǎ

ǑǩƧǤùù5Ƥ ƥƒƧD Ʀ Ǒdž Ǎùùp Ÿƒ ǎƨùùƞ
(1)DžƧǤùù ǂǕƒ LJǒǚ ư ùù5Ǖƒ Ǒƶùù ʅ ǂùùǘǒǩp

-:ƱǏǤƥǁƐ !Njǐ.ƒ

Džnj ưƶǘ ǏLj5ǒ ƥǤǂ Ǐǩơ LJǤǒơ!ƒ NJǒ5 ýǩǩpƒ ƒƥǒƥƮ ǤdžǍǒ LJǤǂ (ƔƱǤơ) ƔǤǀƵƒ LJdž
Ƙù5ǂ Džùƛ Džnjơ!ǤƮǩ LJD ƘǘDǍ ÜƧǍƥ!ƒ Ǐ!ǫ ƜƧƨƤ!ƒ ǤnjǩƶǘǩǍ ƩǍǕƒ ƘdžƨnjLjǤ5 Ǥưƶǘ
ǏùǚƵ ƒƧƤǩ5dž ƘǘǤƛ LJǘ LJǤʅơ ýǍǀǒ DžǍǒ!ƒ ƒƦNj Ǒ5Ǎ ÜǀǍƒƥƶ!ƒ LJdž DžnjLjǒǘ Ǥdž ǏǚƵ DžnjLjƵ
-:ƩǍǕƒ

Ǥùùùnjǘ Ǥùùù LjD Džùùùǚ ƶLj ƔƧùùùƛǒǍ
ǤùùùnjLjƒƨǒdž Ƨùùùdž Ǖƒ Ʃǘùùùǩ!ƒ ƒƦ

Ǥùùùùnjǘ ǤLjD Džùùùùǚ ƶǩ ƔƧùùùùƛǒǍ
Ǥùù ùùnjLjcǍLj Ƨùù ùùƱǀ!ƒ Ʊùù ùùơp ƒƦ

Ǥùùùùnjǘ ǤLjD Džùùùùǚ ƶǩ ƔƧùùùùƛǒǍ

[2] نقائض جرير والفرزدق - ص371
* الاديان العاده
[1] ديوان حسان – ص 416 ، ديوان قيس – ص 7
[2] ديوان قيس – ص 7
2.ابن عمر احمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي: العقد الفريد – ج3 - ط2 – القاهره 1372هـ - 1952م – ص 45

[1] ابن عبد ربه – العقد الفريد – ج3 – ص 72
* لعلع – موضع أو جبل ماء

NƱ**ù**ʅǍ ƽ**ù**Ǳƅ!ƒ ƻ**ù**ƙǇƙ Ǳ**ù**ǋƥ ǇƵƧƓ**ù**ƅ

ƴ**ùù**ǆǰƙ Ƚ**ùù**ǒǇǆ!ƒ Ǌ**ùù**ǒƼ Ư ƧƓ**ùù**Ƶ Ǌ**ùù**!

Ƙƥùƿ ǍƊ ǱǍùǀ!ƒ ýƨùǇǆ ǊùǇǆ ǇƓơ ƒƦ

*ƒǍ**ùù**ùƶƽǒƙǍ ƓǇ**ùù**ùʅ ǇǕǍƒ ǇƒƧ**ùù**ùƤǕ

Ɠ**ù**ǂ!ƓǆǍ ƒƧ**ù**ǆƵǍ ƒƥƶ**ù**ʅ Ǌ**ù**ƅ ƓǇơƅ**ù**Ƭ

ƴǇ**ù**Ƭƒ ƧƬ**ù**!ƒ Ǉ**ù**ǆ ǱǍ**ù**ǒ Ǳ**ù**ǌ! ý**ù**ƱƼ

ƒǍƧƥƓ**ù**ƹ Ƚƅ**ù** ư ýƈ Ǉ**ù**ǆ Ɣʅ**ù**ơ ǐƦǍ

*ƳƧ**ù**ǀǆ!ƒ ýǒƬ**ù**ƽ!ƒ Ƨ**ù**ƞ Ɠ**ù**ǆǂ Ƨ**ù**ƞǒ ƓǇùù ưƧƒ ǀƧùùʅ ƳǍùùƅƧǒ ƴƬùùǀƙ

ƴƬùùǀƙǆ Ɠùùǌƅ ƓùùƵǍƅƧǒ! Ʃǒùù!Ǎ

ȽơǒƬùùǇ Ƨùùʅ ƊƳǍùùƅƧǒ! Ƙùùǁƿ Ǎ

ƴ**ùù**ƼƧǒ ƧƓ**ùù**ƙǆƊ Ʀ Ɠ**ùù**ƵǍƅƧǒ ǇƊ Ǎ**ùù**!Ǎ Ǌ**ùù**ǇƷƼ ƽƒƧ**ùù**ƶ!ƒ Ǉơ**ùù**Ƭ Ɠ**ùù**Ǉ! Ǎ**ùù**ǁƤǒ

ƴ**ùù**ǇǆǆƳƓƱƙʅ**ùù**ǒ Ǔ ǱǌǇ**ùù**ǆ Ǐ**ùù**ǆơ

-:ýƓƿ-:ǱǒǆƙƴǆýƙǀƒƓǌƅƧơƙʅƒƥƿǊƅư ƘǇƓǂǍ ǛǑƅư!ƒ ƧƅƶǂǆƒǇƅ ƨƧơǆ ǊƅƓƞƼ

Ǳǂ Ƨ**ùù**ǒƹǍ ǇǒƱǒƬ**ùù**!ƒ ǱǍ**ùù**ǒƅ ǱƙƧ**ùù**ƤƼ

ƴùùƼǇǒǍ ǇǒƱǒƬùù!ƒ ǱǍùùǒƅ Ƨ ưùùǒ

Ƚùùǒƨ ǇƵ Ƚùùǆ ǍǆƦǆ Ɠùùǌƅ Ǳƙùù ƒƞǍ

---

*الوديعة: اسم فرس

*تيفعوا – رفعوا نارهم علي يفاع من الارض لتري

* المقرع – الذي به القرع وهو جدري فيجر في السباخ – ليتفقا ما به

ƴùùǄƱǩ Ǉǒùùƕǆžǃƒ ǄƋùùǄǃƒ Ǉùùǆž ƥƓùù ǂǩ

ƖƧùùƷƕ ƒĂƕǒùù Ƭ Ɖ ǄƒĂùùƥƒ ǁ ùùǒ ǇƎùù5

ƴùŋĂƒĂ ăƨùƤƒ ƘƒƧƓùƷǃƒ Ǉùǆž ǄǩǈƓ5

ǊùǈĂƥ Ƨùơƕǃƒ Ǐùƕ Ɖ Ǉǆž Ǆǌǈǆž :ǇƓǀǒƧ5

ƴùùƕǩĂ ƥĂùùǆžƛ ƘƥĂƒ Ɠùùǆžǂ ƥĂùùǆžĂ

ýùƑƒĂ Ǉùƕ Ƨùǂƕ ƇƓùǈ5ƒ Ǆǂǈùǆž Ɠùǆž Ă

ƴùùùƥĂǆž ýĂùùùǃƦ Ǘƺ Ɠùùùǈ ǩƧƓƷǃ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1) شوقي ضيف – تاريخ الأدب العربي – ط2 – ص 99

(2) محمد احمد جاد المولى بك / علي محمد البجاوي / محمد أبو الفضل ابراهيم / أيام العرب في الجاهلية / لسليم علي كنانه- يدا – بيروت –ص312

[1] نقائض جرير والفرزدق – ص 45
[2] نفسه – ص 580
[3] نفسه – ص 192

[illegible]

(1) نقائض جرير والفرزدق ص 379

(2) نفسه – ص 301

(3) نفسه – ص 625و 771

[illegible]

---

[4] نفسه – ص 953

[1] النقائض – ص 448

[2] نقائض جرير والفرزدق – ص 70

[3] المرجع السابق – ص 385

8.

(1) الفخر والحماسة – ص 23

ƘǁƑƙǁƐ ƘѲƓƉǁƐ

Dǔǘ ʅǛƒ Ŏǅ ƧƤƼ!ƒ.1

-: ă NjDŽǛƐ ǫNJyǁƐ Ĭʒ ƥƍǁƺǁƐ.2

Ŏƞƨơ!ƒ.D

ɯƧƒĂƤ!ƒ ƧƶT.Ɣ

ŁƶŏT!ƒ ƧƶT.ɯ

LJŏŏƧŏƞƨ!ƒ ƧƶT.ƥ

Ɣʅơ!Ǥƞ ƧƤƼ!ƒ.3

ƔǴʅǉǛǤƞ ƧƤƼ!ƒ.4

1. [illegible]

[illegible]

[illegible] [1]

[illegible]

[illegible] [2]

[illegible]

[illegible] [3]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [4]

(1) شوقي ضيف – تاريخ الأدب العربي – ص 41
(2) ديوان الفرزدق – ص 567
(3) ديوان جرير – ص 100
(4) محمد محمد الدسوقي النويهي – شخصية بشار – ط1 1951م – مكتبة النهضة المصرية – القاهره – ص 90

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible].[1]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][2]

[illegible]

[illegible]

---

(1) نفسه – ص 38

(2) نفسه – ص 40

(1) الفخر والحماسة – ص 40-41

[illegible] [3]

3. [illegible]

[illegible] [1]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

(2) الفخر والحماسه – 41-42

(3) رأي الباحثة

(1) راجع القاموس المحيط مادة حسب

[2] نقائض جرير والفرزدق – ص 696-699
[1] نقائض جرير والفرزدق – ص 414
[2] النقائض – ص 131
[3] نفسه – ص 265

ƴ῾ùTǤηdž ýĉ ǪǀĂŏùT ǸùŏǈƵ ƘƥùͽĂ

ýǤư ùùͽdž ƠdžǤʅùùdž ýùù‡Ǆ ǅnjǈùùdž

ăƧùùŏ ƥùùǃĂ Ǹùù ǄƒĂǨ! Ǖ ǉĂƥùùͽͽ

ýǘùùƹǕƒ ǇùùdžƔƥùùǉ Ǹùùǉŏdžŏǆ

ƾƧùơdž ýĉ ƜǤùǨ ƩǄùǈŏ ǇǤù‡ Ǥùdž

ýƒĂùùùpǕƒ ýĂǤùùùǀdžĂ ǅùùùNjǙǫ ǅnjηǤùǨĂ ǁĂùǈdž!ƒ Ƚùdžƥǈdž ƘùǈǤ‡

(1)ýǤùùŏƧη!ƒ ȽͽǘùùʅĂ ƴùùTǤηdž!

-:Ƚưŏǀǉ Ǉdž ýĂǀŏͽ ǸͽǘƤ!ƒĂ ǇŏƥǃǄ ƧƤͽŏ ƾƥƨƧͽ!ƒ ƥηǉĂ

Ǹùùǆ Ĭùùǈηŏ ƥùdžơdž Ŏùǆǉ!ƒ Ǥùǉdž

ƧĂdžǆùùdž ƾƥƮùùdžǆ Ĭùùdžƶ!ƒ ǤùùǉƵ

Ǹùùùdždžǅ ĂǉƇƒƧĂ ǇŏɌùùù!ƒ Ƨùùùŏ Ƥ

ƧŏɌùùùǉĂ ƧTùùùǄdž ƘǤùùùdžƧ‡dž!ǄǤ

ăƥùùnj!ƒĂ Ƚùùͽǘ Ƥ!ƒĂ ǀĂùùǄǉ!ƒ Ǉǫ

(2)ƧĂùnjƱǄ ǤùƵƥ Ǉùdž ýĂǅĂ Ǥùǉŏͽ

-:ƱNjǤƥĭ ƥǪƒƨǅ

ǤNjƧǀͽ ĬǈƵ ǤnjǉǅƧnjƯŏĂ ǉƧŏƛ‡ ŎNjĂ ǤNjƧƤǤͽdž ƧŏƧη ƳƒɌ ƥǀͽ ƳĂǄƧŏ ǇƵ ǤdžǅƧùƤǨͽŏ ƾƥƨƧùͽ!ƒ Ǉ‡Ǥ ĬǨơ ƔĂƧơ!ƒ Ŏͽ Ƈǘǆ!ƒĂ ǅƒƥpǕƒĂ ǸƵǤηT!Ǆ ȽͽĂƧƶdž ƘǉǤ‡

.ǇǘŏƵ Ʃŏp ĬǈƵ ƳĂǄƧŏ ǅǤŏǆ

---

(1)النقائض – ص 272

(2) نفسه – ص 949

LJĂþ Ǵnjħ ƒĂƱ5kơƒ þpĂ ǁĂƉdž!ƒ ƻƒþƨƒ DžnjLjdž ƟǴǒƨ LJdž YĂħƨǒ ǑLjħ Ǒ5 ƘLjǴǂ þl5

-:ƨǒƨɳ ýĂlǒ ǁ!Ʀ Ǒ5Ă DžƨƒþǑLjħ

ƔùLjƶpĂ ƨǴùdžƤ!ƒ ǐƦ ƩƨǴù5 ýƛdž LJdž

ýǴẁùùħǁħ!ƒ Ƚẁùù DžǒDž! LJǒẁùù5kLjơ!ƒĂ

ǊùLJùdžĂ ǁĂùǁdž!ƒ ǁùǁdž Ʀƍ ƻþƨ!ƒĂ

[3]ýǴưù5 DžĂùǒ ýùǂ yƑǴùƪþ!ƒ DžùƱƵ

---

[3]نفسه – ص 66 و 898

[illegible] :-

[illegible]

[illegible][1]

[illegible]

[illegible]

[illegible] :-

[illegible]

[illegible][2]

[illegible] :-

---

[1] النقائض – ص 898

[2] محمد اسماعيل عبد الله الصاوي – شرح ديوان جرير – بيروت – لبنان – ص 339-340

(1) محمد اسماعيل الصاوي – شرح ديوان جرير – ص 78
(2) نفسه – ص 568

LJD ǁ ù! ăĂƙƪƒ LJŏơ NJǶ ǴǉƙĂɳǋ Ǵdždž ƥTD Ʊp ƥơD ǴǉǴɳǋ Ǵdž :Ɣŏǰǂ ĂǈǶ NJ! ýǴp
.(ƟǴŏƧ ŎǉǶ) ǁdžǴdžƵƒ Ĭ!ǫ ǁƑǴǶƈ LJƵ ƘǶƹƧ5 (Ɣŏǰǂ ŎǉǶ) ýĂlƙ

(3) نفسه ص 577

ýĂù lŏ5 NJùŏLj5!f NJkŏƧlƕƶƕ ƧƤk5ŏ fƧŏƧɳ ăƧLj NJkƕfƧpĂ NJƕʅLjƕ ljƧƤ5 ƔLjǴɳ Ǐ!ƍĂ
-:ǖƛdž ƨþƨƧ5ǁ!

Ǵùù Ljŏp ljĂùù ƕD Ƨŏ Ʈ ùù ŏ LJùù dž DžǁƶkùùʅLJ

(1)Ǵùù ƕǖkɳf ljþFǴ Ʈ ùù p Ƙùù 5ƧƵ LJùù džĂ

-:NJ!ĂpĂ

Ŏùù ù ù Ljdž ǇfƧƶƬùù ù ù ǁ! Ÿf þùù ù ù ƵD

(2)Ǵùù ƕǴpƧ!f Ǵùù nj! LJĂƶ ư ùù Ƥŏ ƨƵfĂùù Ʈ

ýƱdž!f ǐ ƨǴƕ!f NJLjD ăƧŏ LJǴǂ5 ÜljǴŏfƨdžĂ NJkĂpĂ NJʅ5Ljƕ ljþfþkƵf ljƧƤ5 Ŏ5 Ǵdž ƧnjƲf ýƶ!Ă
-:NJ!Ăp ýƛdž Ŏ5 ǴƕǴ Ʈ Ljf DžnjŏǁƵ Ɣ Ʈ LjŏĂ NJFfþƵf ǏǁƵ

Ƨùù ŏdžLj Ǐ ùù ǁƵ ýþùù dž!f ǐ ƨǴùù ƕ!f Ǵùù LjD

ǴƕǴƕ Ʈ ùù Ljf Ǵùù nj! ǇǴdžʅùù !f LJùù dž Ƙùù ơkD

LJƧùù ù ù lƕ NJùù ù ù ƕ!ǴƤdž Ƙùù ù ù lǁƵ fƦƍ

(3)Ǵùù ƕǴɳơ!f ǁ ùù kǋ ĂD Ɣùù ǁl!f ƔǴùù ƮD

-:üƯƢlǗɛ ĂǂƳ LJþƢlʓ

ƔʅLj!fĂ NJŏdžǖʅǕf ŎLjǴƶdž!f Ǐ!ƍ ljƋǴɳk!f ýƱƤǞf ǏǁƵ NJƕ ƧƤ5ŏ LJǴǂ Ǵdž ƧnjƲfĂ
ljƧùƤ5 ýɳƧŏ LJǴǂ5 ÜŎdžǖʅǕf ǁǁdž!fĂ NJŏþdžơdž!f NJ!ǴʅƧ!f NJLjƵ ƘƧþƮ ǐƦ!f ŎƬƧl!f
þùp ƔǁʓkĂ ÜǂǂǖƤ!fĂ lĂƕLj!f Ƨưdž Ŏ5Ă ÜǏǁƵǞf Džŏdžk þɳ ÜƧưdž Ǐ!ƍ ýƱƤǕf ǏǁƵ
Ŏù5 NJŏǴʓ!f LJdž LJDĂ ÜDžǖʅǕf NJ!ǴʅƧ ǂǁdžơ Ŏ5 DžnjʅkDž!Ă ÜDžŏƧǂ!f ƔʅLj!f fƦǋ ƘdžƧơ
Ǵùdžnjŏkƶƕ Lj Ŏ5 DžǂĂ ÜDžǖʅǕfĂ lĂƕLj!f LJdž ǂLjŏkdž!f ƔǴƕʅǕf ǁǁkƕ Ƨŏ Ƨɳ ƨǁƶkŏ LJD ƧƤ5!f
.ƧƤ5!fĂ ƟþdžƙĂ!f Ŏ5 DžƧǴǂdžĂ ƧƛĐdž LJdž

---

(1)محمد اسماعيل عبد الله الصاوي – شرح ديوان جرير – ص 66

(2) نفسه – ص71

(3) نفسه – ص 73

[1] محمد اسماعيل عبد الله الصاوي – شرح ديوان جرير – ص 53-54

[2] محمد اسماعيل عبد الله الصاوي – شرح ديوان جرير – ص 578 – 579

[illegible] [3].

(3) ديوان جرير – ص 109- 111

[illegible]

[illegible] [1]

[illegible] [2]

[illegible] [3]

(1) نقائض جرير والفرزدق – ص 172
(2) النقائض – ص 225
(3) نقائض جرير والفرزدق – ص 379

[illegible]

[illegible]

[illegible] (4)

[illegible]

[illegible]

---

(4) ديوان جرير – ص 477

(1) أبو الفرج الاصفهاني – الأغاني – ج13 – طبعة بولاق – بدون تاريخ طبعة – ص4

ƴdž Ü NJdžĂl!Ă NJ! Ǥdžnjʅ ǂƵ ƘhŽǌöĂ ÜljƧƤ5Ă ÜljƧǤƮ kLjf NJhơǤƮ ĬǄƵ Ƨǂljö Σöl5

. ĭ ĂƧ!f Ɨǂ Ƨơ ƘƽǄkƤf LJDĂ Ü ĭ ĂƧ!fĂ Ƨơh!f lþơĂ

Kllſklle üT Zlle

bſWNJlle

üNjŬɛ ƘΘƓDŽǁɛ

CƓɳnj!ƒ ƻŏƧƶƙ.1

ŎƑƓɳnj!ƒ ƧƶTDŽ! ƗŏLjƼ!ƒ ƒ ƑƓƮƤ!ƒ.2

CƓɳnj!ƒ DžƓʅpD.3

CƓɳnj!ƒ ƧŏƤ.4

[illegible]

[illegible]

[illegible] [1]

[illegible] [2]

[illegible]

[illegible] [3]

[illegible] [4]

[illegible]

[illegible]

---

[1] ابن رشيق القيرواني – العمدة –ج2 – ط1 1353هـ - 1934م ت: محمد محي الدين عبد الحميد –ج2 – دار الجيل – بيروت –ص 110

[2] الصناعتين: (لكتابة والشعر)– ط1 – مطبعة عيسى البابي الحلبي 1952م – ص 131

[3] ابن قتيبة : الشعر والشعراء –ج1 –ت: أحمد محمد شاكر – دار المعارف بمصر 1966م –ص 93-94

[4] فن الهجاء وتطوره عند العرب – دار الثقافة بيروت – لبنان (بدون تاريخ طبعة) – ص 7

[illegible]

[1] الوساطة بين المتنبئ وخصومه – ط3 (بدون تاريخ – مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه) – ت: محمد أبو اللفضل ابراهيم – ص 24

[2] العمده – ج2 – ط4 1972م – ص 172، 173

[3] أبو الفرج الاصفهاني – الأغاني – ج16 (بدون تاريخ طبعة) – ص 263

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

(1) أبو الفرج الاصفهاني – الأغاني – ج4 – ط2 – شرح سمير جابر – ص408

(2) الشعر والشعراء / ج1 / ص 298

(3) الأغاني /ج4 / ص 408

(2) الاغاني – ج15 – دار الثقافة بيروت – لبنان – 1929م ت:عبد الستار احمد فراج – ص 59

[illegible]

[5] محمد اسماعيل عبد الله الصاوي / ديوان جرير /ص313

[2] أبو اسحاق ابراهيم بن علي الحصري، القيرواني – زهر الآداب وثمر الألباب – ج3 – ط4 (بدون تاريخ) – دار الجيل – بيروت – لبنان – ص 689

[1] محمد محمد حسين / الهجاء والهجاءون في صدر الاسلام / القاهره 1984م /ص80

[illegible]

(1) ايليا حاوي – فن الهجاء وتطوره عند العرب – دار الثقافة – بيروت – لبنان (بدون تاريخ طبعة) – ص 11-12

(2) ايليا حاوي: فن الهجاء وتطوره عند العرب: ص 6

:ƅƑƜǋǁƐ ƥƴƇ]

ƓǊƧƥùƤ Ǒ5 ƇƒƧƦƺ!ƒ ǉƥƬǉƙ ƓdžƇƓƞǌ!ƒ ƧǒƤ :ýƓp ǋǉƋ Ƈǚƺ!ƒ ǇƋ ǍƧdžƵ ǑƋ ǇƵ ǎǍƧǒ

-:ƩǍƋ ýǍp ǍơǉÜƓǌǏƛdžƋ ƠƋǀǒ ǚ5

ƽƧùùdžǉǍ ýùùơƧƋ ƘƥùùƬ ƚùùpƓǉƒƦƍ

[2]ƓǌǃǚùƯ ýƯù5 ǐƥùƺƋ ǅùƚơ Ǐǃƍ

-:ƧǒƧƞ ýǍp ƩƓƋƺ!ƒ ǍƋ ƧƓƙƤƒ

ƓǌƋƓƪùùơƒ ƘùùƺdžƞƔùùǏƷƙ ǇǍùù!

ƒ[3]ǙƓùǀƛdž ǇƨùƙǅùǃýùƯƓƼƙ!ƒǅǍùǒ

-:ǋǃǍp ýƛdžǍ

ƧùùǒdžǉǇùùdžǁùùǉƍƸƧùùƱ!ƒƯùùƷ5

[1]ƓùùƋǚƚǛǍƘùùƷƋƓùùƋƺƚǚùù5

ƥùƬǋǑǉƓùƛ!ƒƧǒƧƞƘǒƋǇǋƧǒƹƔǋƦdž!ƒƚ5ƵǑ5ƔƪƓǉƙǇǒƧƓǒƙƤǙƒǇǒƋǍ

.[2]ǅǋǉƥǉƵƳƒƦpǙƒǍǋǉǍÜýǒƯƼƙ!ƒǇdžǋǒ5ƓdžǃƇƓƞǋ

---

[2]ديوان أوس بن حجر – تحقيق وشرح د. محمد يوسف نجم – الجامعة الأمريكية – بيروت – دار بيروت – دار صادر 1380هـ 1960م – ص 100

[3]شرح ديوان جرير – محمد اسماعيل عبد الله الصاوي – بيروت – لبنان – ص 453

[1] محمد اسماعيل عبد الله الصاوي / شرح ديوان جرير/ ص75

[2] العمدة /ج2/ص 170

Ĭ ďžFkǁɛ ƘƟƓĎžǁɛ

!ű ƨ ŰɛNj ƕĭǂǉFШǁɛ Ĭ ȝ ƄFШNJǁɛ

ǂŏǁNjƓŋ!ƒ Ŏ5 ǉƧĂƱkĂ ƇƓŋǌ!ƒ.1

Džŭ ʅ Ǖƒ ƧþƬ Ŏ5 ǉƧĂƱkĂ ƇƓŋǌ!ƒ.2

Džŭ ʅ Ǖƒ Ŏ5 ƇƓŋǌ!ƒ ǂƕĂǀƵ.3

ƇƓŋǌ!ƒ Ĭ ǁƵ ƧŏƛƙDžŏƧǂ!ƒ ǇɕƧǀǁ! ýNj.4

ƇƓŋǌ!ƒ Ĭ ǁƵ ǇɕƧǀ!ƒ Ƨŏƛƙ ăþdž.5

[illegible]

* يتهدد ويقول آن دم والده لن يهدر وانه سيقتل به قوما كثيرين وانه اعد النياق والرماح للغزو والتقتيل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [1]

---

(1) ديوان النابغة الذبياني / تحقيق وشرح - كرم بستاني / دار بيروت 1383هـ -1963م /ص19

2 - [illegible] **:-**

[illegible]

[illegible] :- (وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِن يَقُولُوا تَسْمَعْ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ 4)**.

[illegible] [1].

[illegible] :-

سورة المنافقون / آيه 4

** سورة المنافقون / آيه 4

(1) شوقي ضيف: التطور والتجديد في الشعر الاموي – ط6 1952م – دار المعارف بمصر – ص 16

-3

---

* ابن السكيت والسكري والسجستاني – ديوان الحطيئه – ت: نعمان أمين طه – العباسية 1378هـ-1958م – ص98

[1]أبو عبيده معمر بن المثني / النقائض / ص 114

[illegible]

[illegible]

* ابن السكيت والسكري والسجستاني – ديوان الحطيئه – ت: نعمان امين طه-العباسية 1378هـ-1985م – ص98

.(1) ƇǴȠnj!ƒ ƥƬƊ ƸƴǍ ƉǎǗǠƥȖƸ ƒƦǗ ƸƑƠ

-:ƀƒƜƝƸǁƐ ǍǂƳ ƥǐƉǂ !ǐƥǁǁƐ ƊǎƆƥƨǁƐ üǗj -**4**

ƊƧƱ ǴƴǍ Ǐ!ǫ ǂǜƪǗ!ǴǗ ƉǎǗǛƒ ǑǗǴƪǗǛƒǍ ǑǗǒƥ!ƒǍ ǐƧǂƽ!ƒ ǂǒƥơ!ƒ ƸǴǂ ƸƇƧǁ!ƒ ƸƊ

ƸƴǍ ƉǗj! Ư5 ƝƸƊ ǉǜ ÜƔƪơǍ ǴǒƩǕǜ ÜǴǒ!ǴǍȠ ǴƵpǍ ƩǴǗ!ƒ ǏǁƵ ƝƵpǍ ƸǂǒƉ!Ǎ ƦƑƧƬƵ

ŸǴǜ ǂǁƬƙƴǍ ǂǒǜǒƩ Ɖǒ!Ǵƶƙ ƸƇƧǁ!ƒ Ǒ5Ǎ ÜǉǴǜǜ ƧƱƤǒ Ɖ! ǴƴǍ ƥǍȠǍ!ƒǍ ǀǴǒơ!ƒǍ Ʃƽǀ!ƒ ƨǴ5Ƈ

ƨƽơǍ Ǵǀǒ!ǫ ƉǕƪǛƒ ǴƵƥ Ǒƙ!ƒ ǂǒơǍƧ!ƒ ǂǁǒǁơ!ƒ ƥƪȠǒ Ɖƪǁ!ƒ ƒƦǗǍ ÜǉƪƧ!ƒǍ ǂǂƑǕƴ!ƒǍ

ǑơǍ!Ǵùǜ Ɲ!ƨƸƴ ÜƩƽƸ!ƒ ƧƒƧƪƒ ƸƵ ƺƬǂ!ƒ Ǒ5 ǴǗ! ƥơǛ Ɖǒ!Ǵƶƙ ǑƝǍ ÜǴǗpǴƸƙƵƒ ǏǁƵ

.(2)ǴǒƋƧ!ƒǍ

ƥƒƧ5Ǜƒ Ǵǜ ƔƱǴƤ ƘǴǒƇ ƝǒƽǍ Ü ƔƵƬ!ƒ ǉpƒǍǜ ǛǴƬƙƒ ƥƬƊ ƸǴǂ ƉǒƧǂ!ƒ ƸƇƧǁ!ƒ Ƹƒ Ǜǫ

Ǒù5 Ɲùȵǎƨǎ Ɣùǜ! ǑǜƊ (ƉǁƪǍ ƝǒǁƵ Ÿƒ ǉƬ) ǑǜƸ!ƒ ƉƵ ǏǁƵ Ƙ!ƨƸƒ Ǒƙ!ƒ ǂƸƵǁ!ǴǂƁ

-:ǂǒǛƒ

(تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ {1} مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَاكَسَبَ {2} سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ {3} وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ {4} فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ {5} ** .

:üǗƨǂ ƥǁǴ ǍǴƋ ǀ ƉǑǫ5Ǘ üǐƊƜ !Ɛ ǀǴƬƷ ǫ5Ǘ

ÜǴǴù5 ƧǗ5!ƒ ƦǗǜ ƘǜƧư! ƝƙƥȠǍ Ǎ! ŸƒǍ ǑƸǍȠǗǒ ƝƸƊ ǑƸƺǜ ƥǁ5 ǁǜơǴƬ ƸǒƊ

.(1)"Ƙ5ƧƬƸƒ ƉǍ ÜǴƸǒǜ ƝƸǒƥǍ ÜǴƸǒǜƊ ƸƧƴƒǍ ǴƸǒƬƵ ǴƴƴƦƴ" :Ƙ!Ǵp ƉǍ

ǂǒǛƒ Ǒ5 ǁ!Ʀ ǉǍƴǍ

(وَالشُّعَرَاء يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ {224} أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ {225} وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ {226} إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانتَصَرُوا مِن بَعْدِ مَا ظُلِمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ {227} **

ǐƥƋƙ ƺǴƬǍǴǜ Ɲ5ƬƙǍ ƸǒƧƤǛƒ ǐƊƧ ƥǴƪ5 ƧǗǛƙ ÜǂǒƥȠ!ƒ ƘǴǒǛƒ ƸƦǗ ǉƴǍ

ƔùǒǁƵƙ!ƒ Ǐù!ǫ Ɲùǁǂ ǁ!Ʀ ƸƴǍ ƒ ǁƤƙǍ ƸƥƪȠƙǍ ƝƉƴƶƙ ƧǍƬǍ ÜǴǴƵƴǍ ƝƙǒǴƩ ǏƬƒ

.ǉƉƴ!ƒǍ ǉǴơ!ƒ ƇǍƪǜ ƥǒƥǗƙ!ƒ ǍƊ ÜǂƸƵǁ!Ǵǜ

---

(1)العمدة – ج2 – ص 170-171

(2)أبو عبيده معمر بن المثنى – النقائض – ص 117

**سورة المسد من 1-5

(1) ابن هشام – السيرة – ج1 – ص 381

**سورة الشعراء من 224-227

(1) ايليا حاوي: فن الهجاء وتطوره عند العرب ، ص 120

ƘǁƑƙǁƐ ƘƟƓƉǁƐ

ǐ ǍdžǕ̄ƒ ƧƬƶ!ƒ Ǒ5 ƇƓƞnj!ƒ.1

-:NJǒdžƉ ǑLjƾ Ǒ5 NJƛǚƛ!ƒ ƇƓƞnj!ƒ ƇƒƧƶT ƖƓǒơ.2

ƧǒƧƞ*

NJǒǍƾƒ ýƾƿ LJdž ƧǒƧƞ ƔƪLj.Ɖ

NJdžƒ.Ɣ

NJǒLjǂ!ƒ.Ɯ

NJƙƑǒƾ.Ƥ

NJƾǀ!.ùNj

NJƙǏƑƓƵ.Ǎ

ýdžƓơ ǑNjǍ NJdžƒ ƓǒƋƧ -ƇƓƽǏƤ!Ɠƾ NJ!ƓƬƙƒ -NJƙƓƽƬ – ljƥƓƽơƒǍ ljƥǕ̌Ǎƒ

NJdžǍƬƤ! ƧǒƧƞ ƇƓƞNj - ƇƒƧƶT!ƒ LJdž NJƙǀƾƱǍ ƧǒƧƞ

ƽƥƨƧƽ!ƒ*

NJƙƓǒơ - NJƾƓƾTǍ ƽƥƨƧƽ!ƒ ƖƋTLj -NJƙƧƪƒǍ NJƙǏǒƾƿ

ƧƒǍLj!ƒǍ ƽƥƨƧƽ!ƒ -ƽƥƨƧƽ!ƒ ƗƤǍƤǒT

ƽƥƨƧƽ!ƒǍ ƧǒƧƞ LJǒƾ ljƓƞƓnjdž!ƒ ƔƓƾƪƉ

ýƱƤǕ̌ƒ*

ƇƓƞnj!ƒ Ǒ5 ǄƓƶ!ƒ NJƾǍǏƪƒ -ƧǒƧƞ Ǒ5 NJǒƞƓNjƉ -ýƱƤǕ̌ƒ ƧƶT Ǒ5 ƇƓƞnj!ƒ ƗƵƒǍƾ

ýƱƤǕ̌ƒǍ ƧǒƧƞ LJǒƾ ǑƞƓnjƙ!ƒ Ɣƾƪ

LJƒǍƧdž LJƾ ǁǏdž!ƒ ƥƾƵ ƖƧươ Ǒ5 ýƱƤǕ̌ƒǍ ƧǒƧƞ

ƧǒƧƞ! ýƱƤǕ̌ƒ ƇƞNj ƖƥǒƬƿ ýǒǁơƙ-3

[illegible]

---

(1) شوقي ضيف – التطور والتجديد في الشعر الأموي – ص110

(2) أبو عثمان عمرو بن الجاحظ: البيان والتبين – ج4 –ط4 – ت: محمد عبد السلام هارون – بيروت سنة 587هـ - ص83

[illegible]

(1)جرجي زيدان – تاريخ آداب اللغة العربية – ص 97

*النجر، الأصل

(2)أبو الفرج الاصفهاني – الاغاني – ج8 – ط2 – طبع دار الكتب العلمية – بيروت – لبنان 1412هـ-1992م – ص6

(3)نفسه – ص6

[illegible]

[1] ديوان الاخطل – ص 148
[2] ديوان جرير – ص 451

[illegible]

(1) ابو الفرج الاصفهاني / الاغاني / ج8/ طبعة دار الكتب بمصر /ت: ابراهيم الابياري /ص 2749 - 2750

(2) عمر فروخ: تاريخ الادب العربي – ج1 – الادب القديم من مطلع الجاهليه آلي سقوط الدولة الامويه – دار العلم للملايين ط7 – 1997م – ص664

(1) تاج الدين شلق – شرح ديوان جرير – ص

(2) ابن خلكان – وفيات الاعيان – 325

(3) ديوان جرير – ص 154

(1) نفسه – ص 378

(2) نفسه– ص 10-11

(3)

(4) النقائض – ص 827

[1] النقائض – ص7

[2] العزهاه بكسر العين: العارف عن اللهو والنساء لا يقرب اللهو

[3] ابن قتيبة – الشعر والشعراء –ج1 – دار المعارف بمصر 1966م – ص94

[4] ديوان جرير – ص 551

[illegible]

[1] ديوان جرير – ص 139

[2] دنفسه – ص98

[1] أبو الفرج الاصفهاني – كتاب الأغاني – ج8 –ط1 – الناشر: دار الثقافة بيروت 1957م – ص47

[2] ديوان الفرزدق /ص 848

* يعني بعبيدها بني حنيفة

[3] ديوان جرير – ص 245

[4] نفسه – ص 433

[illegible]

*السكيت بتشديد الكاف وتخفيفها: الذي يجئ اخر الخيل في السباق

*المصلي: الذي يجئ بعد الأول في السباق

[1]أبو الفرج الاصفهاني ، كتاب الاغاني ، ج3، ط1 ، 1347هـ -1929م ، ص 6

[2]ديوان جرير – ص 64

[3]ديوان جرير – ص 63

[4]نفسه – ص 77

[5] نفسه – ص 492

[1] الاغاني –ج3 –ط1 – ص 8

[2] ديوان جرير – ص 446

[3] أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، الشعر والشعراء – ج2 – طبع في مدينة ليدن المحروسة مطبعة ابريل 1902م – ص385

[1] ديوان جرير – ص 501

[illegible]

(1) ايليا سليم الحاوي: شرح ديوان الاخطل: دار الثقافة بيروت – لبنان – ص 56-60

(1) اسماعيل الصاوي: ديوان جرير : ص 292 – 308

(1) ايليا حاوي-فن الهجاء وتطوره عند العرب – ص 390

(2) اسماعيل الصاوي – ديوان جرير – ص 260-263

-:ýǴpĂ

ǴùùùƜǅƺƙ ăƨùùùƤƒĂ ǴǈǅưùùùƼ Ÿƒ ƒƧǜöõƺƙ Ĭưǜp Ǵǜǆ! ýõƱƙƪǜƙ ǇǜǄ!

ăƧǜƙ ŬĂ ǄǴǜǆŰƒĂ ƥƞǴƪǜǆ!ƒ Ǵǜǈö5 ƒƧĂǜǆƶǆ ƒƥƞƪǜǆ ƔǜǅƺƙƧƒƥ Ŏǜ5

ǅǜǌƞơ ƩƞƧǜƪ ƧǴǜǆ! ǇöǅƵǴǜƞ!ƒ [1]ƒƧǜöƀǂƙ!ƒ ƒĂƧǜƛǂö Ɨǜǂǆ ƝöǜƞơĂ

-:ýǴpĂ

ǅǂ!ƨùùùǈǅ Ÿƒ ǇƎùùùƼ ǇƧùùùƤƼƙ Ŭ ƧǴùƶ!ƒĂ ýƦù!ƒ Ƨƒƥ Ɣùǅƺƙ ƧƨùƤ Ǵùö

ǋǜƙǆĂǂơ Ĭǜ ưƧƙ ǅǜǂơ ǅǂöǜ5 Ǵǜǆ ĭƧǴùùƬ ƥǌƬùùƙƪǆ ŬĂ ǇöǆǅƪùùǆǅƏ!

ǅǌƙùùƶöƀ! Ǵùùƞơ ƒĂ!ĂǴùùơ ƒƦǅĂùùp [2]ƧƒƧùƀƒ Ƨùöƺ ƒĂƞơĂ ƩĂǅ5!ƒ ƒĂƧƬ

-:ýǴpĂ

ǴǜǆǅǂƗ ƔǜǅƺƙǉĂǜƞĂ ƝǜƗ!Ůƒ ƠƀǜƤ Ůűùùǌƒ ƒĂƧùùƀǂĂ Ɲöùùƞơ!ƒ ƠƀùùƬ

ƥǜǆơǆƀ ƒĂƀƦǜǂĂ ƔöǅƬǜ!ƒ ƒĂƥǜƀƵ ŮǴùùùǂöǆ ƒĂƀƦùùùǂĂ ýùùùöƑƧƀƞƀĂ

ăƥùǌ!ƒ ǇùƵ ǇöƀǂǴùǉ Ɨ!ǖưù!ƒ ƒĂƶƀƙ

ýĂǅǜư ÜƥƒƋǜ5!ƒ Ĭǜǆƶ Ŏǜƀǅƺƙ!ƒĂ

ƔùǅƺƙĂ ƔöǅƬù!ƒ ĬǅƵ ƔǴƙǂƒƎ Ŏưǉö

ýǜùöĂƌƙ Ɨǜùöơ ýƨǜùǈǆ ýǜù Ǝ!Ă

ăƥǜùǌ!ƒĂ ǉĂǜùƀǈ!ƒĂ Ɨǜù5ǖƤ!ƒ ǇǬ

ýǜöĂƱ ǉǴǜöơ!ƒ Ŏǜ5 Ɣǜǅƺƙ! ǅǜƩƧ

ƒĂƶưǜƤǴ5 ÜǉĂǜƀǈ!ƒ ýƀǜƪ ǅƙpƧǴǜ5

[3]ýǜö!Ʀ ýö!Ʀǜ!ƒĂ Ɨǜ5öǆƤ!ƒ ăƨǜƞƀ

-:ýǴpĂ

(1) اسماعيل الصاوي – ديوان جرير - ص 260-263

(2) نفسه– ص 291-293-312

(3) المرجع نفسه – ص 450و474

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [1]

-:[illegible]

[illegible]

[illegible] [2]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

[1] اسماعيل الصاوي – ديوان جرير – ص 578

[2] نفسه – ص 515

[illegible]

(1)ديوان جرير – ص 53
(2)نفسه – ص 111

-:ýĂlŏĂ

Ɨùŏƨɳ ĭƧǴƬùǀ!ƒ Ĭù̈Ƶ ǇĂǂƧǴư ù!ƒ

ƒƧĂẁǀjĂ ƔǴẁǩǂ!ƒ ƴẁǂǩ Ǉẁǆ! ăƥẁǊĂ

Ɣùù̈ʒǩǂ ƧǴẁùƤƼ!ƒ ƳƥĂ ƨẁùɳ!ƒ ƥǅ

ƧƸǴƬù!ƒ ýŏ!Ʀù!ƒ Ɨù!ƨǀǆǂ ƌƪùƤǅĂ

Ɣù̈ʒǩĂ ƥƒĂƪù!ƒ ǄƪùƥǕǇƒƨùɳ!ƒ ǛĂ!

(1)ǛǴùùƼǀƒ ǄǩùùǀǂƼ ǇŏǆǄƪùùǆ!ƒ Ǒùù5

ǴǆǂǄǊǴưƧ ǄǌǐŏƵ ƦƤǴŏ ǊǇǂ ƥǴlǩƵǛƒ Ĭ!ǫ Ɨŏƨɳ!ƒ ƴƼƥǂ Ǆǌ! ǀjƧŏŏʑǩ ǴǀpĂƪŏ ƥpĂ

Ɨùŏƨɳ!ƒ ƘǀǴǂ ĂǅƥŏǂƵ!ƒ ĂǅǇŏ!ƒĂǆ!ƒĂ ǄɳǴƵǕƒ Ǉǆ ǄǌǀǂƼ ǕƔƧƵ!ƒ Ƨŏƹ Ĭ̈Ƶ ƯƧƼŏ

.Ǉŏǀǆƌǆ!ƒ ĂǅƧƒƧơǛǴǂ ƒĂƪŏ! ǕǴŏǀƥ ƗlǂƱ Ǉǆ ǄǊ ǕƗŏƵǂǩ!ƒĂ ƗŏƥĂǂƵ!ƒ Ɨưŏƨ5 ǑǊ

ƒƧùŏƧɳ ǇƎù5 Ǖ Ǆŭƪ ǛƒĂ ƗǂĂƧƵ!Ǵǂ ƧƤǴƼǩ!ƒ ƧƬƵ ĭĂǆǕƒ ƧƬƵ!ƒ ǇǴǂ ƒƦǫĂ

.ƒƧƒƧơǅ ǛĂ ǴǂƧƵ ƒĂƪŏ! ǕǄĂl!ƒ ƧǂǴƪ ǇƵ Ǆǌjŏƥǩ Ĭ̈Ƶ ýŏ!ƥǩ̈! Ɣʒǩ Ǉŏƥ ƦƤǩŏ

Ǜ ƥǴǂŏ Ʀǫ ǕǊǀƵ ýƼƸ Ǆǅ Ǌƪƌǀ Ǒ5 ƗƼƵǂ Ơŏƪǆ!ƒ ƧǂƦ ǇƵ ƷƵ ƥp ǇǴǂ Ǉǅ ĭƧƥǀ Ǵǀƪ!Ă

ǊùƵǴǂǩƒ ƽùǆơ Ĭù̈Ƶ ǊǀŏǂǊǀǆ ƒƦƤǩǆ ǕƔŏ̈Ƭ!ƒ ƧǂƦǂ ǊlơǕ ǴǆŏƼ ǕƘƒƦ!Ǵǂ ĂǊ ǀjƧǂƦŏ

Ǒù5 ƧǴƬǩǀŭ! ǊǂǊ ǄǌjǆǴƬǩƵƒ Ǉǆ ƒƧƤǴƪ ǕǊ! ǄǌjǩƥǴƵ! Ɨ!ǴǌɳǕƒĂ ƗŏǀǍĂ!Ǵǂ ǄǊǴŏǫ Ǵǆ ƬƒĂ

.(2)ƗƵƦlǆ ƗŏƧĂǩǴǂŏƧǴǂ lƧĂƬ Ǒ5 ǀjǛĂǩŏ Ǌǀǅ Ǵǆǂ Ǖýǩ!ƒ

---

(1) ديوان – ص 291و 309و 453

(2) ايليا حاوي – فن الهجاء وتطوره عند العرب – ص 388

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

[1] محمد محمد حسين – الهجاء والهجاءون في الجاهليه – ص 124

[2] أبو الفرج الاصفهاني، كتاب الأغاني – ج21 – ت: عبد الستار أحمد فراج – دار الثقافة بيروت 1960م – 1379هـ -ص229-230

[illegible]

[illegible] [1]

[illegible]

[illegible] [2].

[illegible]

[illegible]

[1] عبد الله الصاوي صاحب دائرة المعارف للأعلام العربية – شرح ديوان الفرزدق – ج2-يطلب من المكتبة التجارية الكبري باول شارع محمد علي بمصر لصاحبها مصطفى محمد – مطبعة الصاوي – بدون تاريخ – ص 477

[2] كتاب الأغاني – ج21 – ص 308

ljþùơfĂ ýǂ LJdž YƧƽkŏ Ŏk!f ýƑǤǶl!f ŎNjĂ ÜDžɳǤdžɳ!f LJdž Džŏdžk ƘLjǤǂĂ ÜƗơŏʅƽ!f ǤNjþǚǶ .ǤnjƑǤdžʅǤǶ Ƙƽkǂf ýƑǤǶp ǤnjLjdž

ǤùnjLjfƧŏɳ LJŏùǶĂ ǤùnjLjŏǶ ƘǶTLj ÜlƧĂƛdž DžǤŏfĂ ljƧĂnjTdž yƑǤpĂ Džŏdžk! ƘƽƧƵĂ ƧùƤǕf ƧƱT!fĂ ÜƗŏƧư dž!f Ʃŏp ýƑǤǶp LJŏǶĂ ǤnjLjŏǶ ǤnjLjdž LJǤǂƽ ÜNJŏDžNjǤɳ!f Ŏƽ LJŏƧƤǕf .ƗƮǤƤ ýƑfĂ LJǶ ƧǂǶĂ ÜƗƶŏǶƧ ýƑǤǶp LJŏǶĂ ǤnjLjŏǶ

:ĭƧlLjdž!f DžƮǤƵ LJǶ Ʃŏp Ŏƽ ýǤlƽ Ü Džŏdžk ƻfƧTf ƧfþpD (f) ýĂʅƧ!f ƻƧƵ ǤùdžĂ .fƧơʅ! LJǤŏǶ!f LJdž LJǫ" :ýǤlƽ DžkNjǕf LJǶ ĂƧdžƵ ƧfƦkƵf ydžʅĂ ÜƧǶĂ!f ýNjf þŏʅ .DžNjƨƑfĂɳ LJʅơǤƽ DžNjƨĂɳ lþĂƶ!f fĂƶdžƨf

ŎùLjǶ LJùdž þƽĂ Džnjŏƽ Ɣǂƨƽ Ü(f) ŎǶLj!f ĬDžƵ ƧǶLjƶ!f lƧdžǤƶ!f ŎLjǶ ƐǶʅ DžþpĂ ăþơf ƘLjǤǂƽ ÜǤưƶǶ ăþƽfĂ ÜǤưƶǶ (f) ŎǶLj!f ƪkƵǤƽ ÜƩǶǤơ LJǶ YƧpǕf DžnjLjdž ÜDžŏdžk .ƧŏƧɳ NJkưpǤLjdž Ŏƽ ƪþƨƧƽ!f ǤnjǶ þǤTǫ Ŏk!f ƧƤǤƽdž!f

ǤùnjkǶfƌƦ Ŏùƽ Džŏdžk LJdž ýơ LJƱǶ DžƧfþĂ ÜDžƧfþ LJǶ ƴTǤɳdž LJdž ƪþƨƧƽ!f LJǤǂ .ǤnjƽƧT ĬnjkLjf NJŏ!ǫĂ ÜǤNjþɳdž DžǤLjʅ þƶkpfĂ"

.ýĂnjɳdž ƔD LJǤLjþƵ LJǶ þƶdž LJŏǶĂ NJLjŏǶ Ʃŏ! LJD ƪþƨƧƽ!f ƻƧT LJdžĂ

-:ýǤlƽ

ƗpĂùʅĂ ƧùƹD ǁùǁdž LJùdž Ŏùƽ Džùǂ

Ĭùùǁkơdž DžƧǤùùǂdž!f Ɨùùŏþ ƧǤǶ Džùùǂơ

Ɨùùùǁŏɳlj! ŎLjkþùùùɳĂ Ƙþþùùùƶ fƦǫĂ

Ɣùùɳljdž ýùùơƽ! ƘþD þùùp ǅfƧùùƹ[1]

ÜƗùǂljơ!f LJdž NJ!Ǥɳƨ NJǶ ƻƧƵ ǤdžĂ ÜƪþƨƧƽ!f ƘŏǶ ƧƛDdž þfþƶk Ŏƽ ƲŏƽLj LJ!Ă ýǤùlƵ LJùǶ ƩǶǤùơ LJǶ YƧpǚ! ƔƧƶ!f ƘƧpD Ĭkơ ÜDžǂơ!f lþĂɳĂ Ü ĭDƧ!f ƗǶǤƮǫĂ .ǤnjdžǂǤơ LJĂǂŏ LJD Ŏƶ TǤɳdž!f

(1)عبد الله الصاوي – ديوان الفرزدق –ج1 –ط1 – 1354هـ - 1936م – مطبعة الصاوي – ص38

[1] د.شاكر الفحام – ديوان الفرزدق – ط1 1397هـ -1977م – ص 99-111

[2] نفسه – ص 56

[3] عبد الله الصاوي – ديوان الفرزدق –ج1-ط1 – ص 345

[1]عبد الله اسماعيل الصاوي – شرح ديوان الفرزدق – ج1-ط1 – ص 345

[2]عبد الله الصاوي، شرح ديوان الفرزدق –ج2 –ص 851

[3]نفسه – ص 626

-:ǓǂƑĭΘ

Ĭ ù!ĂŊ Ơǩƽǩù ʅ ƒ ŃǓƿĂ Ǖǉƥǉ Ĭ!ǫ ƽĂTǩŏ ǇǴǂĂ ǕŃǇŏƥǆ!ƒ Ŏ5 ŃǩǴŏơ ƽƥƨƧƽ!ƒ Ɗƥǉ

ǕǴǊǴ ʅ ù ǈŏ Ǚ Ǵùǌǉ ƽǇƶǩǆ ƒƥǉŊ Ńǉǈl5 ǕƔǌǈ!ƒ Ɲηǭǩǆ Ǵǌ! Ńǉơ ƒƦǇ5 ǕƇǴŏǆƱ ƧǂƦǉ ǉƥƑǴ Ʈp

ƧƦùǈ ǇŏùƠ Ń! ǴǊƥƒƥĂ Ĭ ǇƵ ƘǇƱ Ŏǩ!ƒĂ ŃǩǉĂǉơǆ ýǴǆηǉ Ŏǉʓǩ!ƒ Ĭ!ǫ ǇŏǉƠ!ƒ ǉƧηŏĂ

:ŃǉĂƥƵĂǩŏ ƒĂƦƤƊĂ Ńǆƥ ǉƌƒƥƵƒ

ǴǊƇǴùù ʅ ƇǴùùŏǆƱ ƥùùǈƵ ŎǉĂƥùùƵĂŊ ƒƦ

(1)Ƨùη Ǌ Ńù! ƒĂù!Ăǩ Ǚ:Ƙ!ǴpĂ ĭƥŏƵĂ

-:ƼǫƦƥƻǁ ǉƇǈǊƇĭʅ

ǇùǆƸùǉ ƥpĂ ƧƵǴT!ƒ ýǉpƌ5 Ǖ (125-105) ǁǆ!ƒ ƥǉƵ Ǉǉ ƊǴTǊ ƥǌƵ Ƈǉη

Ǵù ǊƧơǉ ĭƧǴơƮù!ƒ ǉƦùǊ yƱlŏ5 Ǖýǆ Ƨ!ƒĂ ĭƧǴơƮ!ƒ Ǉǆ ŃƑŏηŏ ǇǴǂĂ ǕǴŏǩƵ Ƨǉǂ!ƒ

ƽƧùŏ5 ǴǊƧĂǴơŏ Ńǉǂ!Ă ǕŃǩpǴǉ ƥǌη!ƒĂ ƔƵǴǩǆ!ƒ ŃǂƧǴTǩ ǕƝηǭǩǆ!ƒ ǴǊƧŏηǊĂ ŎƱǩǆ!ƒ

-:ŎǉǴǆǕ̄ƒ ýǆηŊ ǴǌŏǉǆŏĂ ǕǴǌŏ!ǫ ŃƛŏƥƠ

Ŏùùùǩơǩ Ƙùùùǉ ƿĂ Ǉŏùùùǩƽǩ ƊǕ̌ǫ

ŎǆǴùùǆŊ Ɗùùǌǉǂ Σ Ǵùùǈ!ƒ ƧùùŏƤĂ

ŎơŏƧǩʅ ùùǩ ǂƽǴùùƮ Ƨ!ƒ Ŏǩƌùùǩ Ĭ ùùǩǆ

(2)ŎǆƒĂƥùù!ƒ Ƨǉƥùù!ƒĂ Ƨùùŏηǌǩ!ƒ Ǉùùǆ

-:ƼǫƦƥƻǁ ƔƑʓǊ

ŃǆƧǂƵ ĂǉŊ Ǵǉƛƥơ :ýǴp Ŏʅ Ăǆ Ǉǉ ƥǆơǆ ŎǉƛƥƠ :ýǴp ǁ!Ǵǆ Ǉǉ Ÿƒ ƥǉƵ ǴǉƧǉƤƒ

ĂùǉŊ ýǴp ĭƧǴƮǉǕ̌ƒ Ÿƒ ƥǉƵ Ǉǉ ƥǆơǆ ǇƵ ŎǉǴǩʅηʅ!ƒ ƊǩǴơ ĂǉŊ ǴǉƧǉƤƒ :ýǴp Ŏǉư!ƒ

Ɣǉù ʅ ƘǉǴǂ5 Ɣǉη!ƒ Ƙƒ Ʀ ŃǩǉǴƮŊ ǉǴǉŊ ǇǉŊ ƽƥƨƧƽ!ƒ Ǉǉ ǂƱǉ! ǇƵ Ǵǉ! Ŏǂơ Ă :ǂǆƧǂƵ

ǉǴŏǫ ǉǴǉŏlʅ Ă Ǖ Θƥp Ŏ5 Ń! ǉǴǉǉƶη5 Ǖ Ʊŏǉ Ǖ̌ƒ Ʊƽǉ!ƒ ƔƧTŏ ǇǉŊ Ń! ƻ Ʈ ĂĂ :ýǴp Ǖ ŃǩǴ5Ă

---

(1) شاكر الفحام – ديوان الفرزدق – ط1 – ص 132

(2)عبد الله الصاوي – شرح ديوان الفرزدق – ج2 – ص 838

(1) شاكر الفحام-ديوان الفرزدق – ص 95

(2) عبد الله اسماعيل الصاوي – شرح ديوان الفرزدق – ج1-ص 114

[1] ديوان جرير – ص 72

[2] أو الفرج الأفهاني – الأاني – ج21 – ص 408-419

(1) ديوان الفرزدق – ص 273

(2) نفسه – ص 34

(3) عبد الله الصاوي / شرح ديوان الفرزدق /ص 873

[illegible] [1]

[illegible]

[illegible] [2]

[illegible]

[illegible] [3]

---

(1) ابو الفرج الاصفهاني – كتاب الاغاني – ج9 – دار الثقافة بيروت 1957م – ص 322، 326

(2) عبد الله اسماعيل الصاوي – شرح ديوان الفرزدق – ج1 – ص 181

(3) ديوان الفرزدق – ص 598

* الشف: النقصان

* ذات الصليب: يريد بها حدراء وذلك أن اجدادها كانوا نصارى، وظعينه امراة والاصل في الظعينة المرأه تكون على البعير.

(1) ديوان جرير /ص40 -41

[2] ديوان الفرزدق – ص 96-97

[1] عبد الله الصاوي / شرح ديوان الفرزدق 897

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

[2] د.شاكر الفحام – ديوان الفرزدق – ص 61

[1] شاكر الفحام / ديوان الفرزدق /ص 147 -149

ƥùǒƨǒ ýùƶƞ5 ǉƧùǒƸ ƇƵ ù ǂ Ǒ! ǄǆŸƒĂ ǘ5 ǗƧǒƧƪ!ƒ ƔơǴƮ ǇǴT Ǉǫ Ǉǂ!Ă Ǘǘ5
.[2] ‖ơư ǒ

(2)أبو الفرج الاصفهاني – كتاب الأغاني – ج21 – ص 310-311

*الدوبل: الخنزير أو ولده

(1) عمر فروخ – تاريخ الأدب العربي – ج1 – بيروت 1965م – ص555

[illegible]

---

(1) ايليا حاوي – فن الهجاء وتطوره عند العرب – ص 190، 191

(2) ايليا حاوي – فن الهجاء وتطوره عند العرب – ص 224-225

(3) نفسه – ص 225

[illegible]

(1) نقائض جرير والاخطل – ص 1
* ديوان الاخطل /ص 243-244

.(ýďžĠǂ!ƒ ƧơƜ) -:ýƱƤŬƒ ýĠl5

NJĠƮ ùùơ Ɯþùùŋƕ ƘƧùùƤ5 ƗƽŏùùƖƋǂ   ǊùùǃĂďžƖùùƙ ĭȐùù!ƒĂ ǁùùǉ ƧùùŏƧŋƊ

NJĠùùƶƱŬƒ ƴùùďž ĠnjùùƯƧĠƶƙ ƘǈƖùùǉ   Ƙùùŏ!ĂƵ ĠùùďžǈƼ ŬĠùùnjƙƕƧ! Ƙùùǈďžơ

NJĠùùďžƨŬƒ ƧƕĠùùƸ Ŏùù5 ĠùùǊƋĠǉƛĂ   ĠùùǊƧǂȐ ǁƧùùŏƺ! ƖƧƛƋùùďž þùùƶƘƊ

NJĠùùŏƵƧ!ƒ ƴùùďž "ƳĂùùƕƧŏ" ĎžĠùùŏƊ   ĠǊƧnjùù ƮĂ ǁĂùùďž!ƒ ƜĠùùƙ ĎžƧƒþ Ŏùù5

-:ýĂlŏ

NJƒĂùùƤƒ űTùùnjǉ ƩƧƒĂùùƽ!ƒ ĠùùƕƊĂ   ĠƶùùTĠŋďž NJǊ ƔùùŏǈǂǁùùŏǊ ĠƖùùƤĠ5

NJĠùùƕǂƧ!ƒ ƻùùƿƒĂďž þùùǉƵ þùùŋďž!Ġƕ   Ɨùùƶǈƙƴùùďžŋďžýùùǂƕ ǁĠùùƕƒ ƒĂlƕùùƖ

NJƒƧùùŋĂ "ýùùǂűǂ" NJŏùùƕ ǁĂùùǈƶŋ   ĎžnjĂùùơ5 ǁùùŏǈƵ ƘƧùùƱƤ ƒȐǊ ĎžĂùùƿ

*NJƒƨùùŏďž!ƒ Ŏù5 ǁĂùƕƊ ýĠùTĂ ƒĂơŋƧ   ĎžnjǉƒƨùùŏďžŎùù5 ǁĠùùƕƊ ƘƶùùƯĂ ƒȐǊĂ

-:ýƱƤŬƒ ĬǈƵ þƧŏ ƧŏƧŋ ýĠƿĂ

NJĠùùơĂƧ!ƒ ƗùùƿƧƕƕ ƧĠŏþùù!ƒ NJùùďž!

NJĠùùùďžƨƕ ĠùùùǉǉĠďžƨ ƴùùùŏƕǉ Ŭ Ȑǉ

-:Ġnjŏ5 ýĂlŏ ƗǈŏĂƱ ŎǊĂ

Ĭ ƯùƿþùƿƒƧTùƕ NJǊ ƖĠĠùƕƶ!ƒ ƒȐ Ġùŏ

NJƒĂTùùǉ!ƒ ǊùùďžĂǂơ ƨĂùùŋƙ Ŭ NJƊ

ĠùnjǈǊƒ NJùďž ĎžƙƖù! ƗùďžĂǂơ!ƒ ƒĂƵþù5

NJĠƕŏùùT Ŏùùǉƕ Ŏùù5 ǊùùďžĂǂơ!ƒ NJǊ

ĎžǊƧĠùùŋ Ɨùùơlǈƕ ĎžǂƕùùŏǈǂƒĂùùǈƿ

*NJĠùùŋnjƕ ĎžƙƖùù! ƔùùǈƺƙƧƨùùƤ Ġùùŏ

---

*ديوان الاخطل – ص 243-244

*ديوان جرير – ص 569، 573

ƧǴùùùƱƤŮƒ ĎĞùùùƲƶ!ƒ Ǉŏŏďžǈƪùùù!ƒĂ

ƧǴùùùƞ!ƒ Ơŏƪùùù!ƒ ĭĂƦ ǇŏŏùùùƬƧǀ!ƒĂ

ƧǴùƽơdž ǇùdžǴùǉƧƽơ ýùƿ ǇǴù‡ ýǊ

ƧƒƥùùƮƒ ĂĐ ǋùùƿ ƥƧĂ ǇùùdžǇǴùù‡ ĂĐ

ƧǴùùǀƿ!ƒ ƩǴùùǉ‡ ǑùùǋĂ ǴùùǌƙƧƽơ

ƧǴùùƽƥŮƒ ƥùùƬĐ ƻĂùùƞ!ƒ ǀƧùùƽǀdž

ƧǴùùƿƧƿ ĬùùƬĂdž ýùù‡ ǴùùǌƿǑƬùùdžŏ

ƧǴùùùƞ ǴùùùǌŏƼ ƳƧùùù‡Ǖƒ ĎùùùƬĂdž

ƧƒĂùùƪŮƒ ƨùùǌ‡ ǋùùŏƥĂƧ ƨùùǌŏ

ƧǴùùǀǉdž!ƒ ƥùùƶƿ ƧǴùùǀǉdž!ƒ ƧƪùùƘ‡ƙ

ƧƒĂùƤ!ƒ Ƨùŏƹ ĎùƮǕƒ ýùƿƞ!ƒ Ǒù5

ƧƒƥùƐ!ƒ ƧǴùƞ ǇùƵ ǇƒƧùŏƞ!ƒ ýƑǴƪù5

ƧǴùƞ!ƒ ƧǴùƿƤƒ ĎùùǈƶŏƥùƥƤ ƧǴùƞ!Ǵ5

(1)ƧǴƮùƿƙƪƒĂ ǇŏùƿƙĬùǈƵ Ďù‡ơƒĂ

-:ǑǉǴdžơ!ƒ ýǴǀ5

Ƨƒƥ ŮĂ Ĭùùdžơ ǇùùdžƔùùŏǈ‡! Ǵùùdž

ƧǴùùŏƵƒĂ ǇùùƙĐ ĎǴùùǀdž Ƨùùŏƹ

ƧǴƽƛŮƒ ƘǴŏdžƒƥ ƧĂǌƲ!ƒ Ʃƶƿ

-:ƥĭƥƜ üƑƽ

-:Ĭdžŀǅĭƚ‡ǁ ăƣƳ ǄǴƐ üƑƨƺ Ûüƣƒƃ Ûƿƨƣƺ ǀ‡ƴƜ ǄǋǅƑƨǄ Ǆƴƺ

.ƧŏƧƞ! Ǵǌƿ Ď‡ơĂ . ǁdžƮƤ! ƘƧƧƿƒ ƥƿ

-:ƿĭƬƢƪƪ ǀƐƥƑƙ ƑǋǆƇ !Ƈ ƲƪƑƜǅǊ ƒ‡ƷǂǊ ƒ‡ǀ ǅĭǴ ǇƑƜƑǋǅ ƿƑǆǉ üǉ

---

[1] ديوان جرير / ص 251-252

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

(1) أبو الفرج الاصفهاني: الأغاني –ج19-طبعة ساس – ص 28

[1] الاغاني : ج19-طبعة دار الطباعة –1285 – ص 42

* مهدي محمد ناصر الدين – ديوان الاخطل – الطبعة الأولى 1406هـ-1986م دار الكتب العلمية بيروت – لبنان – ص 109

* ديوان الاخطل /ص107

Ǖ Ü ýù ǂÐdž!ƒ ƘƓùöƓƼLj Džùnj! ƧƪùöƙƓdž ǋǑ5 LJĂǃƕƙnjö ĭƦ!ƒ ĂǋƝj ƚöƕƤ!ƒ ƥƒƨ!ƒĂ

.ƧdžǕƒ ƒƦǋƝj Džnj! ƧƪöƙƓdžƽöǂ Džnj5Ăƞ ƒĂǖdžö LJƊ Džnjdžnjö ƥöƕƶ!Ɠǂ DžnjLjǕ ǁ!Ʀ LJdž LJĂƞƧơö

Ƨödž ư ù!ƒ Ǒù5 ljƧƑƓùƺ!ƒ ƽƑƓùǀơ!ƒ ǊùöƼ Ʃdžǂƙö Ǒƪ5Lj ƇƓƞǋƝj ĂǋƝj ƓLjǋƝj ƇƓƞnj!ƒ

.[1]ǊLjdž ǊƼǀƙö ƓdžƧƪöƓƕ ĬLjƶdž!ƒ LJdž Ǒư ƙƧö Ǖ ĂǋƝjĂ ǕLJƒƥƞĂ!ƒĂ

---

(1) ايليا حاوي – فن الهجاء وتطوره عند العرب – ص 194-200

Abstract

The title of this research is view of pround ness and discommend in contrasts poetry which is divided in to three chapters, every one including three researches vilification.

First chapter: discuss the contrasts

First research contains:

Definition, creation and the value of contrasts

Second research contains:

Contracts before amawey date and contrasts view in quran and how contrasts between substances and methods of contractors in poetry meetings.

The third research contains:

Contracts in amawey date, features and purposes of amawey poetry, and the reasons of development of poetry in amawey date amawey poets methods according to purposes, poetry technical attitude, contracts in amawey date, and contrasts observations.

Second chapter: contains proud in contracts

First research: definition, types and views of proud ness in contracts.

Second research: contains proud ness in jahilia contracts and its reasons and types.

Third research: contains proud ness in islam and in amawey date proud of commune and ethnics.

Third chapter: contains discommend in contrasted poetry

First research: contains definition, technical features, types and positives of discommended poetry.

Second research: contains

Discommend before amawey date and the punishment of islam in it.

Third research: contains

Discommend in amawey date and three poets:

Garir, feruzdeg and akhtul

The analysis of akhtul al garir poetry.

ƕDŽǂFQǁɛ

ǴùǈƕþD Ĭù!ǫ ǑùǈNjƦ ƵƧƮùǉf ǑƛƠƕ ýƠdž LJĂǂŏ YĂƯĂdž Ǒ5 ƘƧǂ5 ǴdžþǈƵ

NJùǒǁNjǴɳ!f Ǒ5 ƧƛD ƧǒƕǂNJ! LJǂǒ Dž! ƧƶT!f LJĂǈ5 LJdž LJ5 ǑNjǴƕƙǈf Ƙ5!Ă ÜþƙdždžǏ!f-ƴƖfĂ!f

LJǒdžǁƖùdž!f LJǒùƕ ƔĂƧƠ!fĂ ƴþfĂdž!f Ǒ5 ǴƮĂƮƤĂ DžǘƖǙf ƧþƮ Ǒ5 ǘǒǁþ ƴƖĂƙĂ

CǴùɳnj!fĂ ƧùƤ5!f Ǒǈƽƕ ƩǴǈ!f DžƙNjfĂ ĭĂdžǙf ƧƮƶ!f Ǒ5 ƧNjþƨf NJǈǂ!Ă .LJǒǂƧTdž!fĂ

.LJǴdžƨǘƙdž ǴdžnjǈǙ

lǙĂù!f DžǴdžƙNjǙ ǁ!ƦĂ ƯƑǴǀǈ!f LJ5 ĂNjĂ þǒþɳ LJ5 þ!ĂĂ þǀǈ!f ƚǂƧƠ ƘƧNjþƨfĂ

.þǀǈ!fĂ ƧƶT!Ǵƕ CǴ5ǁƤ!fĂ

ƧùǒƧɳ DžNjĂ CfƧƶT!f ýĂƠ5 Džnjǈǉdžƚƛǘƛ ĬǁƵ ƾǁƱfĂ LJǒƑǴɳnj!Ǵƕ ƧƮƶ!f ƧnjƙTf

NJǈǙ ÜCǴɳnj!f LJ5 Ǒ5 ƚǒdžƮƤ ĬǁƵ ƭƧǒƧɳ þǴǀǈ!f LJdž ƧǒƛǂýƯ5 .ýƱƤǙfĂ ƾþƨƧ5!fĂ

.NJƵĂǈƙdžĂ lƧǒƛǂǴƕfĂƕf NJǒ5 ƾƧƱ

ƚǒþùƠ!f ǙĂD Ƙ!ĂǴǈƙĂ ƯƑǴǀǈ!f ƧƶT Ǒ5 CǴɳnj!fĂ ƧƤ5!f lƧĂƮ LJƵ ƘƕƙǂĂ

Ǵùnjƙdžǒǀ! ƘùǈǴǂĂ ÜǴnjƙdžǒþĂ ÜǴNjCĂTǈĂ ÜǴƠǘƱƮfĂ ƚƷ! ǴnjƽǒƧƶƙĂ ƯƑǴǀǈ!f ƧƶT LJƵ

ÜĭĂùƷǁ!f NJùɳĂ!f ÜǑƕþǙf NJɳĂ!f ÜǑƵǴdžƙɳǙf NJɳĂ!f ÜǑƖǴǒƖ!f NJɳĂ!f :NJɳĂf ƚƖdžƤ

Ƙù!ĂǴǈƙ ǴƯùǒDĂ ÜĭĂùdžǙf ƧƮƶ!f ýƕþ Ǵdž ƯƑǴǀǈ!f Ƙ!ĂǴǈƙ ǴǒǈǴƛĂ ÜƚǒƧǂ5!f ƚǒƠǴǈ!f

.NJƖ5ǈ ƧƮƶ!f Ǒ5 ƯƑǴǀǈ!f

LJùƵ ƘƛþùƠƙ ƯƑǴùǀǈ!f ƧƶT Ǒ5 ƧƤ5!f lƧĂƮ NJǒ5 Ƙ!ĂǴǈƙ ǑǈǴƛ!f ýƮ5!fĂ

ƨùɳƧĂ ƧƶùT LJùdž ƯƑǴǀǈ!f ƧƶT Ǒ5 ƧƤ5!f ƧĂƮĂ ÜǈƧƤǴ5dž!f ƔĂƧƯĂ ÜNJ5ǒƧƶƙ

.ƧƛǈĂ

ÜǴùnjdžǴǒþ ĬùǁƵ ƘþƵǴùƖ Ǒƙ!f ƔǴƕƖǙfĂ NJǒǁNjǴɳ!f Ǒ5 ƯƑǴǀǈ!f LJƵ ƘƛþƠƙĂ

Ǒù5 ǑƙfƦù!f ƧùƤ5!f LJƵ ƘƛþƠƙĂ ÜDžǴǒǙfĂ ƔĂƧƠ!Ǵƕ ƧƤ5!f LJƵ ƘƛþƠƙĂ ÜNJdžǴƖþfĂ

ƧùƤ5!fĂ ÜĭĂùdžǙf þnjƶ!f Ǒ5 ƧƤ5!fĂ ÜDžǘƖǙf ƧþƮ Ǒ5 ƧƤ5!fĂ ÜǑƖǴƕƶ!f ƧƮƶ!f

.ƧƮƶ!f fƦNj Ǒ5 ƔǴƖǈǙfĂ ƔǴƖƠǙǴƕ

Ƨùƛǂƒ ǊùƙƥɳĂĂ ƯƑƓǀǈ!ƒ ƧƶƬ Ŏ5 ƇƓɳǌ!ƒ ǀƧĂƮ ǇƵ ƘƕƙǂŁ !ƓƛƒýƮƽ!ƒĂ

ƽƥƨƧùƽ!ƒĂ ƧùŏƧɳ ǅùǋĂ ǊƑƒƧƶùƬ ǄǋǄ ǇƵ ƘƛƥơƙĂ ĭĂǆǕƒ ƧƮƶ!ƒ Ŏ5 ƓƵĂŏƬ

.ýƱƤŰƒĂ

ǊùŏƕƥǕƒ ƔƙǂŁ!ƒ Ŏ5 ƒƧŏƛǂ ƘƧơƕƒ ƥƿĂ Łơƕ!ƒ ƒƦǋ ǇǆǅǊǆɳ ĭƥƑƒĂ5 ƘǉƓǂ ƥƿĂ

.ƥƶƙ ŰĂ ĬƮơƙ Ů ǉƧŏƛǂ ƥƑƒĂ5Ă ÜŁŏƥǀǈ!ƒĂ

ƱƜƐƥǅǁƐǊ ƥƣƑƬǅǁƐ

ƱƜƥǅǁƐǊ ƥƣƬǅǁƐ !ƨƐ	ƹǁǅǁƐ !ƨƐ
ƣǀŏƧǄķ!ƒ Ŏƽ ýǆǅǄǂ!ƒ	ƧŏƛŬƒ ǇǊƒ.1
.Ǆǅ1958 - ùǋ1378 ǂŏƪǄƶ!ƒ /ǋƱ ǇǅŏǅƒǇǄǅƶǉ :Ƙ /ƚǂŏƱƤ!ƒ ǇƒĂŏƥ	ŎǉǄķƪƞƪ!ƒĂ ĭƧǂƪ!ƒĂ Ƙŏǂƪ!ƒ ǇǊƒ.2
.Ǆǅ1891 ǂŏǂŏ!ĂƛǄǂ!ƒ ǂƶƱǅǅ!ƒ /ƘĂƧŏǊ /ýƱƤŬƒ ƧƶƬ	ŎǊƒƧƵŬƒ ǇǊƒ.3
yŏǊƧ/ ƧƮǅǊ ǂŏǉǅŏǅ!ƒ ǂƶƱǅǅ!ƒ ŎǉǄƛ!ƒ ƇƨƞǇƒ /ǇǄǅƨ!ƒ ƇǄǊƒ ƇǄǊǉƒĂ ǇǄŏƵŬƒ ƘǄŏƽĂ ùǋ1310 ýĂŬƒ	ǇǄǂǁƤ ǇǊƒ.4
/ ƥŏǅơ!ƒ ƥǊƵ ǇŏƥƥƄ!ƒ ŎơǅƥǅơǄ :Ƙ Ǆǅ1934- ùǋ1353 Ŏ!ĂŬƒ ǂƶƱǅƱ!ƒ / ǉƥǅƶ!ƒ ƘĂƧŏǊ ýŏƞ!ƒ Ƨƒƥ	ŎǉƒĂƧŏǉ!ƒ ƫŏƬƧ ǇǊƒ.5
.Ǆǅ1952- ùǋ1372 ƧǋǄǉ!ƒ ǂŏǉǄƛ!ƒ ǂƶƱǅƱ!ƒ /ƥŏƧƽ!ƒ ƥǉƶ!ƒ	ƥùǊƵ ǇǊ ƥǅơǄ ǇǊ ƥǅơƒ ƧǅƵ ǇǊƒ.6 Ŏƪ!ƥǉŬƒ ǋǊƧ
ŎǊǁơ!ƒ ǂƶƱ	ǅǄƬǋ ǇǊƒ.7
.Ǆǅ1966 ƧƮǅǊ ƻƧǄƶǅ!ƒ Ƨƒƥ /ƧǂǄƬ ƥǅơǅ ƥǅơƒ :Ƙ /ƇƒƧƶƬ!ƒĂ ƧƶƬ!ƒ	ǂǊŏķƥ ǇǊƒ.8
.Ǆǅ1966 ǂƛ!Ǆƛ!ƒ ǂƶƱ!ƒ/ŎǊƧƶ!ƒ ƧƶƬ!ƒ Ŏƽ ƯƑǄǉǉ!ƒ ƣǀŏƧǄķ	ƧǋǄǉ!ƒ ǂƶǅǄƞǊ ƦǄķƪƒ) ƔŏǄƬ!ƒ ƥǅơƒ.9 (ǄǉǊǄƪ
.Ǆǅ1966-ùǋ1386 ýĂŬƒ ƥǄǅƞ ǇǅǄ 4 /ǋƤŏƧǄķĂ ŎǊƧƶ!ƒ Ɣƥ Ŭƒ	ǉƥŏƽƧ Ÿƒ ƥǊƵ ǅŏǋƒƧǊƒ10
ǇǄǉǊ!-ƘĂƧŏǊ ýŏƞ!ƒ Ƨƒƥ / (ƣǀŏƧǄķ ǇĂƥǊ) ƔǄǊ!Ŭƒ ƧǅƛĂ ƔƒƥŬƒ Ƨǋƨ	ŎùǁƵ ǇùǊ ǅŏǋƒƧǊƒ ƫǄơƪƒ Ăǉƒ.11 ŎǉƒĂƧŏǉ!ƒ ĭƧƮơ!ƒ
(ǂƶƱ ƣǀŏƧǄķ ǇĂƥǊ) /ŎǉǄƹŬƒ	ŎǉǄǌƽƮŬƒ ƜƧƽ!ƒ Ăǉƒ .12
ƯƑǄǉǉ!ƒ	ĬǉƛǅǄ!ƒ ǇǊ ƧǅƶǅǄ ǉƥŏǊƵ Ăǉƒ .13
ƫƥƨƧƽ!ƒĂ ƧŏƧƞ ƯƑǄǉǉ	________________.14
ýƱƤŬƒĂ ƧŏƧƞ ƯƑǄǉǉ	________________.15
ùǋ587 ƘĂƧŏǊ /ǇĂƧǄǋ ǅǖƪ!ƒ ƥǊƵ ƥǅơǅ :Ƙ/ǂƶǊƒƧ!ƒ ǂƶƱ!ƒ / ǇŏǊķ!ƒĂ ǇǄŏǉ!ƒ	ƧùơǊ ǇùǊ ĂƧùǅƵ ǇǄǅƛƵ Ăǉƒ.16 ƱơǄƞ!ƒ
Ǆǅ1952 ŎǊǁơ!ƒ ŎǊǄǊ!ƒ ŎƪŏƵ ǂƶƱǅǅ /Ŏ!ĂŬƒ ǂƶƱ!ƒ/ ƧƶƬ!ƒĂ ǂǊǄķǂ!ƒ ǇŏķƵǄǉƮ!ƒ	ĭƧǂƪƶ!ƒ ýǖǋ Ăǉƒ.17
Ƨƽǉ ǉƥǄǅ-ùǋ1375-Ǆǅ1956 ƘĂƧŏǊ Ƨƒƥ – ƧƥǄƮ Ƨƒƥ/ƔƧƶ!ƒ ǇǄƪ!	ǇǊ ƥǅơǅ ǇŏƥƄ!ƒ ýǄǅƞ ýưƽ!ƒ Ăǉƒ.18 ŎǉŏƧƽŬƒ ƧĂƱǉǅ ǇǊ ǅƧǂǅ

Ďž1902 ýŏŚḫf ŀžḫƱďž/ŊƪĂŚơďž!f Ǉƥŏ! ŀǉŏƥďž Ŏ5 ýḫƱ/ ĈfŚžŢ!fĂ ŚžŢ!f	ǇJùḫ Ďžƪďž Ǉḫ Ÿf ƥḫƵ ƥďžơďž Ăḫf.19 ŀḫŏkp
Śfƥ /ĎžŏǋfŚùḫf ý ư ù5!f Ăùḫf ƥùďžơďž :Ƙ/ǁĂďž!fĂ ýƪŚ!f ƣŏŚĜk ĭŚḫƱ!f ƣŏŚĜk Ďž1961 ŚŢďžḫ ƻŚĜžďž!f	ŚùŏŚɳ ǇJùḫ ƥùďžơďž Ś5žɳ Ăḫf.20 ĭŚḫƱ!f
Ŏƪĝŏƪ!f ŚžŢ!f ƣŏŚĜk	ƔŏĜŢ!f ƥďžơf.21
ŎḫŚž!f ŚžŢ!f Ŏ5 ƯƑĜǀǉ!f ƣŏŚĜk	____________.22
Ďž1970 ŚŢǉ!fĂ ŀƵĜḫƱǁ! ŚŢďž Śfƥ /ŚǋĜǀ!f /ŎḫŚž!f ƔƥŰf ƣŏŚĜk	ƘĜŏƨ!f ǇƪƠ ƥďžơf.23
Ŋ!Ĝɳ5!Ĝḫ ŚŢďž ŀưǌǉ ŀḫk‡ďž Śfƥ/Ďž1060 1Ʊ /ĭĂŰf ŚŢž!f Ŏ5 ŀƪĝŏƪ!f Ɣƥ	ƻĂƤ!f ƥďžơďž ƥďžơ ŚĂk‡ƥ!f.24
ŎƪùŏƵ ŀžḫƱďž / (ƣŏŚĜk ǇĂƥḫ) ŀǃ!Ĝǃ!f ŀžḫƱ!f /ŊďžĂŢƤĂ Ɛḫǉkďž!f Ǉŏḫ ŊƱĜƪĂ!f ĎžŏǋfŚḫf ýư5!f Ăḫf ƥďžơďž :Ƙ/ ǉĜ‡ŚŢĂ Ŏḫǁơ!f ŎḫĜḫ!f	ŎǉĜɳŚɳ!f ŎưĜǀ!f.25
ƘĂŚŏḫ ƻŚĜžďž!f ŀƪƪƋďž /ƔƥŰfĂ ŀƷǁ!f Ŏ5 ýďžĜ‡!f	ǇJùḫ ƥùďžơďž ƩĜḫž!f Ăḫf) ƥŚḫďž!f.26 (ƥŏƨŏ
ŚŢďž Ŋưǌǉ Śfƥ /Ďž1965 ĭĂĜɳḫ!f ƥďžơďž ŎǁƵ:Ƙ ƠŢĂďž!f	ŚďžƵ Ǉḫ Ÿf ƥḫƵ Ăḫf) ŎǉĜḫŚƨďž!f.27 (ŎǉĜḫƨŚďž!f ŎƪĂďž Ǉḫ
Ʃ!ƥǉŰf Śfƥ /ŚƩfƥ ƥďžơf ƻƪĂŏ:Ƙ .Ďž1965-ùǋ1385 ƘĂŚŏḫ /Ŏ!ĂŰf ŀžḫƱ!f ŚŢǉ!fĂ ŀƵĜḫƱǁ!	ĭƥĂžƪďž!f.28
(ƣŏŚĜk ǇĂƥḫ) ǇĜǉḫ!-ƘĂŚŏḫ ŀ5Ĝǀǃ!f Śfƥ /ƔŚž!f ƥǉƵ ǉŚĂƱkĂ ĈĜɳǌ!f Ǉ5	ĭĂĜơ Ĝǁŏf.29
ŚŏŚɳ ǇfĂŏƥ	ǇĜƱǁƪ ýŏďžɳ ŚĂk‡ƥ!f.30
ŀŏḫŚž!f ŀƷǁ!f Ɣfƥf ƣŏŚĜk	ǇfƥŏƨŎɳŚɳ.31
ƘĂŚùŏḫ Śfƥ /ƘĂŚŏḫ ŀŏ‡ŏŚďžŰf ŀžďžĜɳ!f/Ďžɳǉ ƻƪĂŏ ƥďžơďž ŚĂk‡ƥ!f ƟŚŢĂ :Ƙ Ďž1960-ùǋ1380 ŚƥĜŢ Śfƥ/	ŚɳƠ Ǉḫ ƩĂf ǇfĂŏƥ.32
Ďž1963-ùǋ1383 ƘĂŚŏḫ Śfƥ /ŎǉĜkƪḫ ĎžŚ‡ ƟŚŢĂ ƭŏǀơk	ŎǉĜŏḫƦ!f ŊƷḫĜǉ!f ǇfĂŏƥ .33
Ďž1977-ùǋ1397 Ŏ!ĂŰf ŀžḫƱ!f/ ƭƥƨŚ5!f ǇfĂŏƥ	ĎžĜơ5!f Ś‡ĜŢ ŚĂk‡ƥ.34
ŚŢùďžḫ ƻŚĜùžďž!f Śfƥ /ŊƱ Ǉŏďžf ƥďžơďž ǇĜďžžǉ :Ƙ /ýĂŰf Ĉƨɳ!f/ŚŏŚɳ ǇfĂŏƥ Ďž1969	Ɣŏɳǉ ƥďžơďž ƟŚŢ.35
ŚŢďžḫ ƻŚĜžďž!f Śfƥ/Ďž1952 ŀƪƥĜƪ!f ŀžḫƱ!f/ĭĂďžŰf ŚžŢ!f Ŏ5 ƥŏƥɳk!fĂ ŚĂƱk!f	ƻŏư ŎƿĂŢ.36
ŀŏǉĜǃ!f ŀžḫƱ!f/ŎḫŚž!f ƔƥŰf ƣŏŚĜk	______________.37
(ƣŏŚĜk ǇĂƥḫ) ĭĂĜŢ!f ŀžḫƱďž/2Ɯ/ƭƥƨŚ5!f ǇfĂŏƥ ƟŚŢ	ǀŚùƑƥ ƔơĜŢ ĭĂĜŢ!f Ÿf ƥḫƵ.38

ŀöǁƧƶ!ƒ ǅǚƵǚ! ƻƧǴƶǆ!ƒ	
ƢǀĂƧ5 ƧǆƵ.39	/ŀöĂǆŬƒ ŀ!Ăƥ!ƒ ƱĂļƪ Ŏ!ƒ ǋöǁǋǴƞ!ƒ ƴǁƱǆ ǇǆǅöƥƖ!ƒ ƔƥŬƒ /ŎǁƧƶ!ƒ ƔƥŬƒ ƣöƧǴǩ ǅ1997 ŀƶǁǴƪ!ƒ ŀƶǁƱ!ƒ / ǇöǚǆǅǇ! ǅǆƶ!ƒ Ƨƒƥ
ŀöǁƧƶ!ƒ ƧǴƱpŬƒ ǄǴǁƥƒǇǆ ŀǈƞ!.40	ǅ1968 ƧƮǆǁ ƻƧǴƶǆ!ƒ Ƨƒƥ /(ƣöƧǴǩ ǇĂƥǁ) ŎǈǴǅ!ƒ ŀƶǁƱ!ƒ/ŀƪǴǆơ!ƒĂ ƧƤ5!ƒ
ŎǁƵ Üǁǁ Ŏ!Ăǆ!ƒ ƥǴƞ ƥǆơƒ ƥǆơǆ.41 ýưù5!ƒ Ăùǁƒ ƥǆơǆ ÜĭĂǴƞǁ!ƒ ƥǆơǆ ǅöǋƒƧǁƒ	ƘĂƧöǁ– ƒƥöƮ /(ǋǈǴǈǂ ŎǁƵ ǅöǁƪ!ƒ) ǋöǁǋǴƞ!ƒ Ŏ5 ƔƧƶ!ƒ ǅǴöƒ
ĭƥƒƥƷǁ!ƒ ŎƪĂ!Ŭƒ ĭƧǂƬ ƥǆơǆ .42	ŀùǁǩǂǆ!ƒ - ùùǋ1314 Ŏù!ĂŬƒ ŀƶǁƱ!ƒ /ƔƧƶ!ƒ ýƒĂơƒ ŀ5Ƨƶǆ Ŏ5 ƔƥŬƒ ƷĂǁǁ ƧƮǆǁ ŀöƧƮǆ!ƒ
ƫöĂƧƥ ƧǋǴƱ ƥǆơǆ.ƥ.43	ǅ1119 ƧƮǆǁ ƻƧǴƶǆ!ƒ Ƨƒƥ /ƘǁǴǅ ǇǁǇǴƪơ ǇƒĂöƥ
ĭĂǴƮ!ƒ Ÿƒ ƥǁƵ ýöƵǴǆƪƒ ƥǆơǆ.44	ǇǴǈǁ!-ƘĂƧöǁ /ƧöƧƞ ǇƒĂöƥ ϴƧƬ
ǋƞǴ5Ƥ ǅƶǈǆ!ƒ ƥǁƵ ƥǆơǆ.45	Ɣùöǁơ!ƒ ýƑǴùƪƧ Ƨƒƥ /ǇöǆùƪǴǁƶ!ƒĂ ǇööĂùǆŬƒ ýǚùƱ Ŏù5 ŎùǁƧƶ!ƒ ƔƥŬƒ 1371 ŀǈƪ ƧƤŬƒ ƥǴǆƞ ƖƧƺ Ŏ5 ŀö!Ǵǆ!Ǵǁ ƔĂļƶö ƳƧǴƬ/ŀöǆǚƪŬƒ
ŎǌöĂǈ!ƒ ŎpĂƪƥ!ƒ ƥǆơǆ ƥǆơǆ.46	ƖƧǋǴļ!ƒ – ŀöƧƮǆ!ƒ ǋưǌǈ!ƒ ŀǁǩǂǆ ǅ1951 Ŏ!ĂŬƒ ŀƶǁƱ!ƒ/ ƧǴƬǁ ŀöƮƤƬ
ǇöƪơƥǆơǆƥǆơǆƱ.47	ǋöǁǋǴƞ!ƒ Ŏ5 ǇĂǄǴƞǌ!ƒĂ ǄǴƞǌ!ƒ
____________.48	ǅ1984/ ǈƧǋǴļ!ƒ /ǅǚƪŬƒ ƧƥƮ Ŏ5 ǇĂǄǴƞǌ!ƒĂ ǄǴƞǌ!ƒ
Ŏ5ƱƮǆ ƥĂǆơǆ.49	ŀùƶǁƱ!ƒ / ŀùöĂǆŬƒ ŀ!Ăƥ!ƒĂ ǅǚƪŬƒ ƧƥƮ ĭƧƮƵ Ŏ5 ǋƤöƧǴǩĂ ŎǁƧƶ!ƒ ƔƥŬƒ ǅ1937-ǅ1356 ƧƮǆǁ ǈƥŬĂƒĂ Ŏǁǁơ!ƒ ŎǁǴǁ!ƒ Ŏ5ƱƮǆ ŀƶǁƱǆ /ŀöǈǴǅ!ƒ
ǇöƥƧƮǴǈ ƥǆơǆ ĭƥǌǆ.50	– ƘĂƧöǁ ŀöǆǁƶ!ƒ Ɣǩǂ!ƒ Ƨƒƥ ǅ1986-ùǋ1406 Ŏ!ĂŬƒ ŀƶǁƱ!ƒ/ ýƱƤŬƒ ǇƒĂöƥ ǇǴǈǁ!